

22. okt. 1845

FAKTA

Dato:
22. okt. 1845

Sidetæl:
Dagbog F, side 121-122

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19997

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
146-147; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 378-379

TRANSSKRIFTION

Rom 22 Oct, Broder Joachims¹ Fødselsdag.

Jeg seer i denne Tid saa Meget, at det næsten ikke er muligt for mig blot at notere det allervigtigste:

Sixtinske Capel. i Særdeleshed:

Michel Angelos: Adams Skabelse.

– do – Evas Skabelse.

– do – Syndefaldet og Uddrivelsen af Paradiis.

– do – Daniel, samt flere Sibyller.

Pitro Peruginos Christi Daab.

– do – Peter modtager Nøglen af Christus.

Domenico Ghirlandajo:

Lucca Signorelli: Omskjærelsen, yndigt naivt fremstillet. |Moses paa Vej til Ægypten (egentlig)|

Villa Albani, hvor vi vare igaar.

Villa Pamphili.

Imorgen vil jeg med Mynster², mag: Stilling³ og maaskee den svenske mag: Josephson⁴ tage til Tivoli, som jeg kun har seet i den afsvedne, gruelig hede Sommertid. Jeg tænker: det vil være yndigt nu, da alt seer foraaarsfrisk ud, undtagen nogle Træer, der gjøre Mine til at tabe deres Blade. Roserne begynde nu at blomstre.

¹ Lundbyes yngste lillebror, Joachim E. Lundbye (1826-1897).

² Christian Ludvig Mynster (1820-1883), forfatter og søn af Sjællands biskop J.P. Mynster.

³ Peter Michael Stilling (1812-1869), filosof.

⁴ Jacob Axel Josephson (1818-1880), svensk komponist.

Titians Elshede, malet af hans selv.
Bashedækthed og Forføngelighed af Leonardo,
Vialinuspilleren af Raphael.

De to er malet
glas, malet
guld og vindue
paa Stoffet.

Men her, end disse toer Ode, der: who kunne
komme hieser, end til: fortroffeligt, over end
lygt og gied som meligt — store disse Ting i min.
Nukommelse, der kun heri skal have en lille
Bljelp.

Nom 24 Oct, Prædicator Joachims Fødselsdag.

Jy ser i denne Tidens Mægt, at det næsten i hoeser min
lygt for mig blev at næste dit aller vigtigste:

Sigtiniske Capel: i særdeleshed:

Michel Angelas: Adams Skabelse

— do — Evas Skabelse.

— do — Syndfalbet og Udviselsen af Paradis.

— do — Daniel, samt flere S. bytler.

Petro Peruginos Christi Dødt

— do — Peter med sine Nøgle af Kristus.

Domenico Ghislandajo:

Luca Signorelli: Om skjærsøen, i yndigt malet fremstillet.

Villa Albani, hvor i rare i jaer.

En yndig Venus, hvor især Drapperiet sley mig i hieser.

En fremad skridende Diana, strengt til sig selv.

Et Portrait af den frækledte Asop

En overværdig Figur, der til sidst rejstes at løse sig ganske
fra sin Stille.

Flore comiske Skuespillere; temmelig naas, enen meget
carakterfulde.

Peleus og Thetis Bryllup paa en Larkophag.

Her antik Skaal med de 12 Muscales arbejds.

Et yndigt Billede med en mandlig, en geindelig Figue og
et Barn, (en elskelig Familie.) samt mange
fuldige andre smukke Ting. Desferu den var
Villarsde og Klavensae yndig, som jz endnu
ikke har set nogen.

Villa P. Pampisili.

To antike Calambareer. To et ene mange yndelige
Malerier, især Fugle derlyt yndt.

en Meenys antike Sager, som især: Skum ringen
køn daartig; men det brillante tillylde Grund-
Jestaller, som høstendig forbaure mig for den
mesterlige Maade, uopaa Snapperne ere
behandlede.

en smuk Buste af en Cardinal. (Klavedet Bronze).

en smuk Klave, en aldeles magelig P. ni'skav,
især set oppe fra det glade Tag paa Villen.

Som jz vil jz med Mynster, mag. Stilling og
maaskee dunsenske mag. Josephson tage til
Tivoli, som jz kün har set: den afsædne, grun-
lig hede Semantid. Jz tænke. Det vil være
yndigt mig, da alt ser fornuftig ind, sind
tagen magt Troer, der jz Mine til at tale
paa Blade. Jz serne begjude mig at blomstrer.