

13. mar. 1846

FAKTA

Dato:
13. mar. 1846

Sidetæl:
Dagbog F, side 167

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19997

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
185; Jesper Svenningsen (red.): Seks
år af et liv. Johan Thomas Lundbye –
Dagbøger om tro, skæbne, kunst og
kærlighed, København 2018, s. 409

TRANSSKRIFTION

Neapel 13 Mrz 46.

Og endelig naaede vi da hertil, bleve prellede af Doganebetjente, Fachiner o s v, men det var ikke det Neapel, jeg havde forestilt mig, thi Storm og Kulde gjorde det næsten uudholdeligt nede ved Golfen, og der maa man dog være, hvor man seer til det vidunderlig deilige Bjerg med Flammen over sit Hoved og Ild i sit Hjerte. – Idag har jeg seet de deilige Mosaiker og Frescer i Musæet og noteret i Cataloget dem, der mest glædede mig; men der mangler flere, hvoriblandt:

Neapel 13 Mrg 46.

Og endelig maaded vi da her til, bleve probede af Dagene betjente, Faldimer o. s. v., men det var ikke det. Neapel er haend. forestilt mig, thi Storm og Kule gjende det mæsten vildkæddigt med ved Jalfew, og der man man sig vere, hvor man sees til det vidunderlig deilige Bijing mod Flammew over sit Kleveland og Ild i sit Hjerte. — I dag har vi set de deilige Mozaiken og Frescoer i Museet og metret i Catalept dem, der meest glæde de mig; men der mangede flere, hvoriblandt:

En grundelig Figur med en Jernis.

— Hermapteradit

Orest og Pylades

Bachus og den søvende Ariadne.

Neapel 14 Mrg 46

Vesuv er her Aften som en Glad ved Solnedgang, en Pragt, og ikke har drømt om — og Carado Bernlige med Apelsimer, som her er med 1 maastere.

Neapel 15 Mrg.

I dag seed vi, Napfen bergs og sig, paa Arlew til Camaldoli; Fornew maatte blive videreser, mens vi to gik ind i Kilester haven og saae den deilige Udøigt, der for mig sig kom var: et smukt Exemplar af den store Menge, „skjønne Udøigter“, man Tid efter anden bliver halvt til; for Malerew har den saare Lidt at betyde.