

## 9. jan. 1846

### FAKTA

Dato:  
9. jan. 1846

Sidetæl:  
Dagbog F, side 152-153

Dagbogens placering:  
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS19997

Trykt udgave:  
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas  
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,  
Statens Museum for Kunst 1976, s.  
170-171; Jesper Svenningsen (red.):  
Seks år af et liv. Johan Thomas  
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,  
kunst og kærlighed, København 2018,  
s. 398-399

### TRANSSKRIFTION

Rom 9 Januar.

Igaar var jeg med Wichfeld<sup>1</sup> i Villa Lodovici, hvor der fandtes tre deilige  
Loftmalerier af Guercino. •153•

Foruden disse Kunstsager havde vi en deilig Udsigt oppe fra Villaen og en  
smuk Have at see paa. Wichfeldt og Bertouch<sup>3</sup> tog iaftes herfra til Paris.

---

<sup>1</sup> Antagelig kaptajn Frederik Christian Wichfeld (1802-1878).

<sup>2</sup> Gian Lorenzo Bernini (1598-1680). Skulpturen findes nu i Galleria Borghese.

<sup>3</sup> Antagelig lensbaron Johan Julian Sophus Ernst Bertouch-Lehn (1826-1905).

de indviede Begravelser i Klostervingene  
under Klostret, hvor der er dannet alskens  
Ornamenter af Tænder og Dådning beer.

og i: S. Luigi ind Francesi, hvor er saad  
Domenichinos: Santa Cecilia som inddeles  
Almisse til Fattig og hendes Død -  
Guidos Capri efter Raphaels Cecilia's samme  
Capel.

Caravaggios tre Billeder af Evangelisten  
Mathæus's Liv

og endelig den kglige af  
Tillige fandtes et smukt Marmorstue for Clæves  
Larvain.

Saa her er i Palazzo Barberina:

Raphaels: Fornarina (over Forventning)

Guidos: Beatrice Leni (sentimental.)

Domenichinos: Adam og Eva

Clæves: et net lille Landskab.

Piav: Bellini: Madonna.

Alb. Di. new: Christus som Rørig Drenge: Templet.

Nom. J. Jannas.

Saa er i med Wiesfeld: Villa Ludovico hvor  
der fandtes tre delige Loftmalerier af Guercino.

1. Den lang Sal var for den ene Ende Lucifer,  
midt i Loftet Amorora paa en U. gn, trækkel  
of broged. Kæsto, og ved den anden Ende: Natten,  
som en tilhængel. grundelig Skikkelse i graat  
Drapperi, ved hvis Fædder et sovende Barn.

2. En Krands af Ameriner.

3. En Fauna. (Deiligst blødd. litle Straaler.)

Alle tre var en heldig beregnet Vinkering  
af Figurerne, som om de vare selv andenfra,  
en Ting, og endom ikke selv ved, hvad de skal  
sige om, men som de aldrig har selv bedes gjort.

Blødd Sculpturerne var frememmelig:

Det store Juns hoved. at mærke. Kledau  
skal det gaae, naar man kommer bym og  
seer disse Ting i d. b. Kald. d. d. Jits.

Et andet Junohoved med et Kæde.

En Minerva.

En hvilende Kriger

En hvilende Mars med en Amorin ved Fædderne

En stor Bacchus

En Gruppe. osv

Pluto burt Jines Proserpina af Bellina Ber-  
min.

Fanden disse Kunstværker havde vi en delig Udrikt  
oppe fra Villæw og en smuk Plave. et ved paa.  
Michefeldt og Bertouch teg i aftes udfra til Paris.