

## 8. jul. 1846

### FAKTA

Dato:  
8. jul. 1846

Sidetæl:  
Dagbog G, side 106

Dagbogens placering:  
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS19998

Trykt udgave:  
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas  
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,  
Statens Museum for Kunst 1976, s.  
264; Jesper Svenningsen (red.): Seks  
år af et liv. Johan Thomas Lundbye –  
Dagbøger om tro, skæbne, kunst og  
kærlighed, København 2018, s. 473

### TRANSSKRIFTION

Amsterdam 8 July 46

Jeg har besøgt det meget rige Musæum<sup>1</sup>, har haft stor Glæde af mange Ting der, men jeg maa der imorgen og iovermorgen o s v. Jeg var senere i den Have, hvor Dyrene findes. Der saa jeg første Gang en Løve, et prægtigt Exemplar med en Manke som under Brystet næsten slæbede. –

---

<sup>1</sup> Forgængeren for det senere Rijksmuseum, hvoraf de ældre malerier var udstillet i Trippenhuis.

Amsterdam 8 Julij 46.

Jeg her berigt det meget rige Museum, her  
haver stor Glæde af mange Ting der, men  
især de: anseer og overmange osv.  
Hvor seeres i den Klave, hvor Dyrerne findes.  
Der ses i første Gang en Løve, et prægtigt  
eksempel med en Hantel som under Brogset  
næsten alle bede.

Amsterdam 9 Julij 46.

Jeg har atter været i Musæet. Der er et Billed af  
Terburg, som i næsten holdes mere af, end  
Trompeteren i Klave, i det mindste er den  
mange Dames i Misdet at lade med en smilende  
blonde. Ikke mindre deilig. Jeg holdes  
mere af hane end Daw, Miris og Notcher  
træer i: det forekommer mig som Meyn  
og Terburg ere smilende: B. handlinger,  
s. for nævnte ere stundene, deres Fortælle  
lighed i forkrævet, lidt for glatte for rig-  
tigt at behage mig.

Resten: et lille, hals forvædet Billed med en  
Klynde og Grey ved Salved gang; man  
fæler de lave Stræker i strøfende. Lige med  
lange Mellemrum, som ogsaa Luften end  
de røde Skyer er deilig. - I haves  
Billed: Onphæus spiller Dyrerne sammen,  
er han kjendelig paa glat Pis, hane stiller  
en fabelagtig Skabning som en klost med  
Klæve og eet klorn midt i Panden (forvædet)