

2. apr. 1846

FAKTA

Dato:
2. apr. 1846

Sidetæl:
Dagbog F, side 169-170

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19997

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
187-188; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 410-411

TRANSSKRIFTION

Neapel 2 April 46

I Thorsdags 26 Martz tog jeg med Raffenberg's¹ til

¹ Etatsråd Michael Kiaer Raffenberg (1802-1881) og hans hustru Sophie Frederikke Raffenberg, f. Hagerup (1806-1889).

² Det var almindeligt, at kunstnere kvitterede med en tegning i hotelværtens "fremmedbog", og her havde altså både Constantin Hansen og Christen Købke været før Lundbye.

Neapel 18 Mars.

I gaar gjorde j med Paffenbergs og Ursinus en kort inter-
essant Tour til Vesuvius, hvor vi forbleve oppe paa Lavaen
indtil det blev meget, for endnu med foruicet Viskering
at nyste Lignet af de klippige Opkastninger af glødende
Lava, der afgave et glimrende og ganske eventyrligt
Skao; det Eventyrlige forhoiodet endnu med Nedstigningen
med Asler og Fakler, overordentlig malerisk.

Neapel 2 April 46

I Thorsdags 26 Martz tog j med Paffenbergs til
Nocera paa fornbaan, derfra med Omnitibus i en
halsbrækkende Fart til
Salerno. Allergo dilla Vittoria sigt man godt. d 27
til det heilige Pestum. Poseidons tempel!
Den lille Alfonso d'andros Tarantella for os.
Den 28 maatte vi blive her paa Regneris. d 29 til
Amalfi, ad en magels deilig Vei. Allerglemmeligt
Preller og Firdskhad i Vistri, hvor paa Enden
blev at vi gik. Det heilige Capo d'Orso!

Majori }
Minori } hele Vei'en kuggit i den stejle Klippevej,
Atrami } af og til gamle Borg eller Vagt taerne.
Amalfi. Linnik Kirke fra det 12 Aarhundrede.
Besig til Novella med mange inter-
essante sarasenske Levringer. Besig i
Papirvallen, hvor j ikke for mit Skjeds
Skjeld paa regnen Maads kiind. Lakke den
Lille Robiana til mig. Allergo la Luna,
ret godt, men ubli d'igt. Derfra med
Andreas della Volpe's Raad til

Scariatoja den 31. Udsigt langs Kysten paa
Gallierne til S. severino ved Capri: Vandring
til Serent.

Serent. Alhergo dei Pittori: Pasa lamagna, billigt
gødt og kærtligt Folk. 19^{de} April Jorfra en Ud-
flugt med Ginsappes Baaad til.

Capri. T. hers Berg, den blåe Grutte, Bijen og Mari-
neu med sin mange Figguriers, prægtigt!
Løst Klausen tegnet som Don Capucino af
Kobbe hos Vortens Pagani, i hui. Frem med by
j tegned. et Bred som aguar de dansk Kyst land-
skab; Salerno. Den lille søperlemmelige
Graag, Antoniano, med som Skibskvæd eller
levende, hovedlig Ballast. Buej innog med
i en dellig Klæft i Bijen. Jorfra over

Meta og
Vico til

Castellamare, husepaa med fribanen bertil for en fere
Stund, gud skee Loo! Det er ikke Noen og ikke
Nefnes! Alene der var der !!!

Neapel 4 April 46.

I morgen skulde j forlade denne stene Bij; j kryder mig
ikke om at glemme noget af sine Andhold, men lad mig nu
standig minde de herisende Folk af det antike Maleri,
j her leet at byende, de dellige Bronzer og det stalle Pectum.
Kleindans skal j net levende herans disse Andhold, blot var