

26. jun. 1846

FAKTA

Dato:
26. jun. 1846

Sidetæl:
Dagbog G, side 75-76

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19998

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
243-244; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 455-456

TRANSSKRIFTION

Gent 26 Juny 46.

Hotel du comte d'Egmont.

Jeg kom hertil henimod 10 imorges og gik strax hen at see St Bavo:

Disse vare de Ting, som især skulde mindes blandt de mange smukke
Sager der var.

●76●

samme Aften.

Jeg begynder at faa alvorlig Agtelse for den nyere belgiske Kunst. Kirken
St Michael indeholder adskillige moderne Arbeider som Erstatning for,
hvad der blev plyndret fra den, mens den var Tempel for Fornuften; men
især to glædede mig grumme meget:

Her findes mange deilige gamle Billeder, som jeg for en Deel har
understreget i min Reisebog. Henimod Aften gjorde jeg en lang
Spadseretur, og glædede mig over deilige Bygninger, Kanaler og
Træplantninger; Plaine St Pierre er en yndig af Træer beskygget Plads,
hvor man kan glæde sig over Aakander og Siv, indenfor den store Byes
Grændse. Gent er endnu den meest karakteristiske af de belgiske Byer jeg
har seet. Jeg bliver her vel imorgen over, jeg skal i Musæet og havde Lyst
at see van Eyck engang endnu.

¹ Hieronymus Duquesnoy den yngre (ca. 1602-1654), flamsk arkitekt og billedhugger.

² Joseph Paelinck (1781-1839), belgisk maler.

³ Jean Baptiste Louis Maes (1794-1856), belgisk maler.

Når vil vi dog lægge Mærke til, hvad Belgien og
Holland koste mig; vi kom til Lüttich med

24 Louis "Napoleons d'or,
hvorefter vi købte Klæder for 1 - 9^o - (egentlig 17 fr)
Lad os regne $29 - 9^o = 460$ fr

kom til Alog med 15 Nap: d'or } altsaa kostede Belgien fra
for Nederlænder i Amstredam 1 1/2 - 9^o } 19 Juni - 2 Juli - 8 Nap: d'or
gite ombord fra Amstredam med 5 - 9^o } Holland fra 2 Juli - 14 Juli:
for Fortæring ombord !!! 1 - 9^o = 1/6 1/2 Courant; det haar
men kaldte vel betalt for 2 Kops Kaffe 1 Kops Thee 2 Diners 1 Flaske
simpel Minskoviin, hvormed vi til sidst vilde gijve mig til gade. -

Juni 26 Juni 46.

Klædet der kostede d' Eymont.

Jeg skem her til her med 10 i mængde og gite strax
her at see S^r Bavo.

Når Eycks Billed er aldeles forhaandende; vi
kaldes næsten meest af de tre Tingene foroven,
ihvorvel der i den nedre Part findes de allerdeilig-
ste Klæder.

Dingues may's Monument over Bistoppen af
Tonest - med de to smukke smaa Engle ved den
Dorad

Frang. Ponskio; Christen som Børn: Templet.

Disse vare de Ting, som især skulle mindes blandt
de mange smukke Sager der vare.

samme Aften.

Jeg begynder at få alvorlig Agtelse for den rene
belgiske Kunst. Kirken St. Michael indeholder ad
skillige moderne Arbejder som Erstatning for,
hvad der blev plyndret fra den, mens den var Tem-
pel for Fornøftene; men især to glædede mig
grimmene meget:

Paelineck: en sigg Grinde belbrødt, da hun
seer det sande Kors. Man er Scalas af David,
hvis eyraa tilfældes med Eckersbergs bedste
Mugdoms arbejder. Det er akademisk maaske,
men et alvorligt Arbejde.

Maes: en hellig Familie. Man har dauret
sig kjendelig efter Naphad, den hellige Anna
mindet om samme Figur; Loupanat aew;
men det er et deligt Billede, simpelt og ro-
bult, deligt smadleret

Her findes mange delige gamle Billeder, som
vi for en Del har undersøgt: min Peisberg.

Menisad Aften gjorde jeg en lang Spadsretour,
og glædede mig over delige Bjergvinger, Kanaler
og Træplantninger; Plaine St. Pierre er en
yndig af Træer beskyttet Plads, hvor man kan
glæde sig over Askander og Siv, indover den
store Bjerg Grøndal. Jæst er endmā den mest
karakteristiske af de belgiske Bjerg jeg har seet.
Jeg bliver her ned imorgen over, jeg skal i Morsartig
Maad. Lygt at se van Eycks eyraa endmā.