

6. jun. 1846

FAKTA

Dato:
6. jun. 1846

Sidetæl:
Dagbog G, side 48

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19998

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
226; Jesper Svenningsen (red.): Seks
år af et liv. Johan Thomas Lundbye –
Dagbøger om tro, skæbne, kunst og
kærlighed, København 2018, s. 440

TRANSSKRIFTION

Genua 6 Juny 46 Hotel Phaeder
Ankomst 3½ Morgen Landgang 6½

Gjennem 6' Juni 46 Hotel Pharus
Aankomst 1/2 Morgens Samtidig 6 1/2

Novi, Søndag 7 Juni.

Længere blev jeg ikke med mine Notatser i
Gjennem, hvorfor jeg dog maa bemærke Lidt af
alt det jeg kastede et flygtigt Blik paa. En
Kunstner var fortvundet med ligesammene
Nadalen, Taligia og Dagarsarrivul som i
Norge og Sverige; men om jeg har været usæd-
vanlig heldig eller om Mennesker og Techni-
ker der ere rimeligere det ved jeg ikke, naar
jeg kender dem mindre.

Kirken San Lorenzo med en prægtig Facade,
ikke ganske regelmæssig et Tårn til den ene Side
af den store Glasrose og en ætten Loggia
til den anden, som gjorde en overordentlig
malerisk Virkning. Tre imponerende Portaler in-
crusterede med sort og hvidt Marmor. Inden
sig var alt, Colonner og Vegge behængte med
væd. Tappet, som vel gjorde en god Virkning,
men jeg maade dog hellere seet, det ikke var Fest-
Kunstværkerne, som skal findes, saae jeg ikke.