

## 21. jun. 1846

### FAKTA

Dato:

21. jun. 1846

Sidetal:

Dagbog G, side 69-70

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS19998

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas  
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,  
Statens Museum for Kunst 1976, s.  
238-239; Jesper Svenningsen (red.):  
Seks år af et liv. Johan Thomas  
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,  
kunst og kærlighed, København 2018,  
s. 451-452

### TRANSSKRIFTION

Brüssel 21 Juny 1846. Søndag.

Idag har jeg seet S Gudule, en deilig gothisk Kirke, hvor jeg glædede mig ogsaa over nederlandsk Sculptur; Apostlene som ere anbragte paa Colonnerne ere tit meget smukke, og jeg kunne have ønsket at gaae dem nøiere igjennem, hvad Gudstjenesten forbød. – Senere gik jeg til Sant Augustin, forhenværende Kirke, hvor jeg saae tre nye belgiske Billeder:

•70•

samme Aften

Jeg har seet Hertugen af Arnsbergs Samling<sup>4</sup> og deri fundet deilige Ting, gamle Venner og nye med: Both, Cuij, Berghem og en yndig lille Poul Potter, van der Velde, Wouvermann og hvad alle disse Dyrevenner hede; men ogsaa deilige Figurmalerier og Søstykker, nu kan jeg mærke, hvor jeg er. Imorgen i Musæet, hvor jeg vel neppe vil finde saa Meget i mit eget Fag. Der var ogsaa et moderne Billed af en for faa Aar siden afdød Maler: Ommeganck<sup>5</sup>, som jeg dog vil huske (nogle liggende Faar, en Gjed og et staaende Æsel) skjøndt jeg vel kunde knurre lidt imod et og Andet deri; maaskee finder jeg Mere af ham.

---

<sup>1</sup> Nicaise De Keyser (1813-1887). Maleriet er nu i Musées Royaux des Beaux Arts, Bruxelles, inv.nr. 2693.

<sup>2</sup> Gustaf Wappers (1803-1874). Maleriet er nu i Musées Royaux des Beaux Arts, Bruxelles, inv.nr. 2692.

<sup>3</sup> Henri De Caisne (1799-1852). Maleriet er nu i Musées Royaux des Beaux Arts, Bruxelles, inv.nr. 2694.

<sup>4</sup> Samlingen tilhørte Duc Prosper d'Arenberg og fandtes i Hôtel d'Arenberg, Place de Petit Sablon. Den er siden blevet opløst.

<sup>5</sup> Balthazar-Paul Ommeganck (1755-1826).

Besøget 21 Juni 1846. Søndag.

Idag har jeg set 1 Gudsåle, en delig gotisk Kirke, hvor jeg gledes mig ogsaa over nederlandske Sculptur; Apostlene som ere anbragte paa Colonneerne ere tit meget smukke, og jeg kunde have ønsket at gaae dem noiere igjennem, hvad Guds-tjenestens forbad. — Senere gik jeg til Sant Augustin, forhen vennde Kirke, hvor jeg saa tre nye helgiske Billeder:

De Kayser: Bataille ved Klustagen af Brabant kaldet paa en bred klist midt: Billedet af d. Overvindere med leggen Vaabene og yderligere sig for haare. Hvorvel det ikke haar kjendes frit for at vere conventionelt; Farven, saa er det dog vist og her deligt malet.

Wappers bjevnerfor: Scene af Revolutionen, talentfuldt, men endaa mere muntert, og ikke saa smukt: Farven.

Charlequin (?) imellem d. to andre: en Victoria paa en Toone orgium af flutte og Kunstnere og andre indmerkede Maaned og Gunders bjevner Carl den Store og Carl Martel som Statuer indtil Falk: Perigue. Maaskee at Alvorligt: Farven. Det er dog tre dygtige Arbejder, men jeg savner altid Nøjet. —



sammen Aften

Jeg har set flestingene af Arnshergs Samling  
og deri fundet deilige Ting, gamle Væmmer  
og nye med: Bath, Lûip, Bergheim og en  
nydij lille Paul Pather, van der Velde, Wou-  
vermanns og hvad alle sine Dynevæmmer  
heder; men ogsaa deilige Figursmalerier og  
Luststykke, som kan jeg mærke, hvad jeg er.  
I morgen i Museet, hvor jeg vel neppe vil for-  
de see Meget i mit eget Fag. Der var ogsaa  
et moderne Billed af en her for Aar siden  
af død Maler: Ommegærde, som jeg dog vil  
hindre (nogle liggende Faar, en Hjed og et staaende  
Arel) skjønt jeg vel kunde kunnere lidt in-  
et og andet deri; maaskee finder jeg Mere af hvar.

Bruxel 22 Junij 1846.

En Ulykkestjerne koster da ogsaa over mig -  
som kan jeg hen i Museet og der blev det: om 8  
Dage Tid kunde jeg først see de gamle Billeder at  
see - det er anden Gang, at en Saveling Ne-  
derlandere er sendt gaad mig, i Florenz var  
det jo ligesaa. Nu, jeg maatte da see paa  
en Mængde nye Sager, hvoriblandt kun et  
Par mere. mig, og en Del ueldgaaente  
anden Navne, men med mange rare Trok  
Iblandt de nye var et som isat fælsfuldt mig: