

## 12. feb. 1843

### FAKTA

Dato:

12. feb. 1843

Sidetal:

Dagbog A, side 136-138

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 4201, I, 4°

Trykt udgave:

Mogens Lebech (red.): Et Aar af mit

Liv, København 1967, s. 146-149;

Jesper Svenningsen (red.): Seks år af

et liv. Johan Thomas Lundbye –

Dagbøger om tro, skæbne, kunst og

kærlighed, København 2018, s. 154-

157

### TRANSSKRIFTION

12 Febr

Jeg føler mig atter bedre tilmode; mit Klynkeri staaer for mig nu som noget saa Usselt, at jeg maa undres over at saa lang Tid har kunnet hengaa i denne sygelige Stemning. Men derfor er jeg langtfra lykkelig. Mit Maleri<sup>1</sup> bliver bedre, det kan jeg see, men det er blevet til under Klynk og Klage og kan saaledes kun være svagt. Det har i det Hele taget noget Nedslaaende for mig at tænke over min Stilling som Kunstner. Hvor sjælden besjæles jeg af en stor Tanke, som ikke indgives mig udenfra, og, paa den anden Side, hvor liden Livlighed og Friskhed er der i et Liv, der idelig bliver klagende. Det sunde Øie, kan ved sin Opfatning maaskee skjænke Vederlag for Mangelen paa Genialitet – jeg har ingen af Delene! Jeg maa søge Pladsen for min Virksomhed i mit eget Bryst, der har hvert Menneske faaet anvist sin Kampplads og held den! som der bliver Seierherre. Det var tidligt at Illusionerne svandt for mig, tidligere end jeg havde ventet. Var ogsaa det en tom Drøm, der skal svinde, det, som skabte Indholdet af denne Bog? min Kjærlighed, eller Anelse om Kjærlighed – gives der Mennesker, som kun ere istand til at [overstreget: fatte dette Ord] tage dette Ord i en uædel jordisk Betydning? – og er jeg blandt dem? jeg, som saae en Himmel i dette Forhold mellem Mand og Qvinde. Kommer den Tid da jeg maa tro det, da jeg maa sætte mig i Klasse med Dyrene – o, da var det bedre jeg var død, thi Livet maa jeg enten have reent misforstaaet, eller, jeg maa hade det, om jeg til •137• den Tid har saa megen Bevidsthed, at jeg kan fatte min Fornedrelse. – Louise Neergaard! saa vil de Timer da jeg drømte om Lykke hos Dig, dog være [af] de ædleste i mit Liv. Ræk mig Din Haand, hvisk mig Trøst i mit Øre, kald mig tilbage fra Fordærvelse, jeg er endnu for god til at gaae tilgrunde! Lad os som gamle sidde i vor Stue, lykkelige som paa vor Forlovelsesdag, velsignende det Øieblik da [overstreget: jeg] [vi] først mødtes, det Øieblik da der fødtes et nyt og bedre Liv i mig – – Du kan ikke – det er altid mig som bliver den Modtagende, jeg kan ikke være Trøst eller Glæde for Dig, min Kjærlighed vilde være egoistisk. Og det er den eneste Pige, jeg har kunnet elske – vil der komme Nogen Anden, som vil sige: Du, Johan, er min Glæde, hos Dig er jeg lykkelig. Gud velsigne den Pigemund, som vilde udtale disse Ord af et oprigtigt Hjerte. – Naar jeg altid iløn nærer saadanne Ønsker, da kan jeg ikke være ret tilfreds, men dog er jeg det mere end før; jeg stræber at være mild og munter og skal søge at bekæmpe Mismod. Dog et stort Rum er tomt i mit Indre, og jeg er fattig med mit rige Hjerte. Salighed, naar engang en Pige, en Louise Neergaard vil udfylde Tomheden, som intet Andet kan skjule for mig. Skal dette klemte Bryst hæves af Henrykkelse engang? – eller skal mit Liv ingen Blomster bære? – Hvor tit sidder jeg ikke med den 71de Side i denne Bog opslagen for mig, ønskende at disse Øine vare vendte mod mine; men jeg turde jo ikke bede hende [overstreget: derom] [at see paa mig], da jeg

tegnede Originalen til dette daarlige Billede. Jeg er idag saa glad, som jeg kan være! •138• Nær til Helvede og nær til Himmerige gaaer Kunstnerens krogede Sti; og ad denne Sti, hvis Skjønheder dog altid rykke tilbage ved min Nærmelse, [overstreget: saa det] driver et Haab mig frem – et Haab om hvad? Jeg veed det ikke nærmere end: Lykke, Fryd af anden Art end den, jeg føler, naar hede Taarer brænder paa min Kind. Nu er jeg glad og dog er det min største Glæde, naar jeg kan være bedrøvet! Som jeg nylig læste: den trofasteste Elskerinde, der følger mig, naar alle Andre svigte, er mit Tungsind, hvad Under da at jeg elsker det!<sup>2</sup> Disse Ord kunde jeg forstaae – altid seer jeg hende ved min Side, midt i Verdens Larm, vilde jeg beruse mig i Viin, jeg troer jeg maatte græde – Dyret stirrer paa mig med et underligt Tungsind, Drosselen slog allerdeiligst paa Frederiksværk i mørkt Veir i en fiin Støvregn; Landskabet var smukkeste naar jeg følte mig afsides fra Mennesker med deres travle Larm, der hvor kun Dyrene græssede paa den grønne Skraaning eller inde i det Tykke af Skoven, der var jeg glad – der kunde Taarerne komme mig i Øinene. Derfor lød Middelalderens Folkevise saa rørende i mit Øre, thi selv de livligste have dog denne dybe Orgeltone der smelter det Haarde i mit Bryst og gjør mig til Barn paany. – Gode Gud! jeg takker Dig for Livet, det er dog værdt at leve!

---

<sup>1</sup> En dansk kyst, Statens Museum for Kunst, KMS412 (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 134).

<sup>2</sup> Parafase over en af Søren Kierkegaards aforismer blandt Diapsalmata i Enten-Eller, 1843.

196, 12 Febr

Jeg føler mig efter hvide Almuds, mit Klippeder stæser for mig  
min søn nægt saa Mælt, at jeg maa undres over at saa  
lang Tid har kunnet hengaa: Sunde søjelige Stemning.  
Men derfor er jeg langt fra lykkelig. Mit Maleri bliver hvide,  
Det kan jeg see, men det er blevet til under klyng og Klage  
og kan saaledes kun være smagt. Det har i alle tagt  
nægt Nedsæende for mig at tænke over min Stilling  
som Kunstner. Hvor sjælden besjæles jeg af en stor Tan-  
ke, som ikke indgiver mig inden fra, og fra den anden  
Side, hvor Lidens Lidelighed og Fortid er der: Et Liv, der  
idelig bliver klagede. Det vinder P. v. kan ved sin Op-  
fatning maaskee skjenke et Vedlæg for Mangelen paa  
Genialitet - jeg har ingen af Delene! Jeg maa søge  
Pladsen for min Viaksonhed: mit eget Børgst, der har  
været hvert Menneske faaet anstaa sin Kampplads og  
held den: som der bliver Læseherne. Det var tidligt at  
f. l. l. anerne svandt for mig, tidligere end jeg havde vent-  
tet. Der ogsaa det er som Drom, der skal svinde, det, som  
skætte Forholdet af samme Børg? min Hjertelighed, eller And-  
se om Hjertelighed - gaaes det Mennesker, som kun ene  
i stand til at fatte dette Ord tage dette Ord i en nødel  
jordisk Betødning? - og er jeg blandt dem? jeg, som  
saa en Menneske: Dette Forhold mellem Mand og  
Qvindel. Kommer den Tid da jeg maa tro det, da jeg  
maa sætte mig i Klasse med Døgnene - o, da var  
det hvide jeg var død, thi Lidenet maa jeg enten have  
seent misforstaaet, eller jeg maa bede det, om jeg til

107.

den Tid her saa megen Besidsthed, at j kan fatte min  
Fornedelse. — Louise Nergaard! saa vil de Tider da j  
sainte om Lykke her Dig, dog værelde edleste i mit Liv.  
Flek mig den Maaned, hiisk mig Trost i mit Jor, held  
mig tilbage fra Fordærelse, jg er end mæ for god til at  
gaae til grunde! Lad os som gamle sidd i vor lille lyk-  
kelige som naar vor Frelaelses dag, velsignende det Dis-  
klike da <sup>vi</sup> først maadtes, det Disklike da der findes et nyt  
og hedse hie i mig — — — Du kan ikke — det er altid mig  
som bliver den Maadtagende, j kan ikke være Trost eller  
Glad for Dig, min Hjærlykheid vilde være egoistisk. Og det  
er den eneste Pige, j har kinnat elste — vil du komme Nogen  
Anden, som vil sig: Du, Johan, er min Glæde, her Dig er j  
lykkelig. Gud velsigne din Digrund, som vilde utale disse  
Ord of et oprigtigt Hjerte. — Naar j altid ilen maner  
saadanne Qvæter, da kan j ikke være ret til freds, men dog  
er j det mere end for j stræber at være mild og mæns-  
ter og skal soys at bekæmpe Mænsmod. Dog et stort Gavn  
er tent i mit Indre, og j er fattig med mit rige Hjerte.  
Salighed, naar engang en Pige, en Louise Nergaard vil  
indfælde Tomheden, som Kintet Andet kan skynde for mig.  
Skal dette blænte Brevst hæves of blæmghelse engang? —  
eller skal mit dit ingen Blomster here? — Skal det sid  
den j ikke med den H. P. de i samme Bog afslagen for mig,  
anskende at disse Gine være værdt med mine; men j  
tunde jo ikke heds herde <sup>at sa naar</sup> dem, da j tegner Originalen til  
dette daerlige Billede. J er idag saa glad, som j kan være!

178

Nær til bløvede og nær til klammerige paa Kunst-  
nerens Aragode Thi, og ad samme Thi, hvis Skjøn heder  
dog altid rækker til høje ved min Narmelse, saa det  
Gives et blaat. mig frem - et blaat om hvad?  
Jy ved det ikke nærmere end: Lykke, Fryd af an-  
den Art end den, j' føler, naar heds Tæner brænder  
paa min Kind. Nu er j' glad og dog et det min  
største Glæde, naar j' kan være bedrøvet! Som j'  
nylig læste: den trofasteste Elskerinde, der følger  
mig, naar alle andre svigte, et mit Fung sind,  
hvad blude saa at j' elsker det! Disse Ord kunde  
j' forestaa - altid ser j' hende ved min Side, mit  
Nedens Larm, vilde j' beruse mig i Vin, j'  
traer j' maatte græde - Syret stinnes paa mig  
med et underligt Fung sind, Drasselen slog alle-  
veligst paa Fæderstædet i mørkt Veir i en fin  
Hæareg; Landstædet var smukkest naar j' følte  
mig afsides fra Mednesker med deres traale  
Larm, der hørte hin Lyrens græssete paa den  
grønne Skraaning eller inde i det Lykke af  
Thaasen, der var j' glad - her kunde Tænerne  
kennet mig i Gineue. Derfor lad Midde-  
aldrens Fælkersæe saa rørende i mit Ore, thi  
selv de Luligste have dog samme Ljke Orgetone  
der smelter det blænde i mit Bryst og gjør  
mig til Beru paa mig. - Guds Gud! j' takker  
Dig for Livet, det er dog værre at leve!