

14. jul. 1846

FAKTA

Dato:
14. jul. 1846

Sidetale:
Dagbog G, side 116-117

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19998

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
271-272; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 478-479

TRANSSKRIFTION

Amsterdam 14 July 46.

Jeg kom endelig ind i Stadthuis:

I Musæet saa jeg idag Raderinger af:

Udenfor mødte jeg Dr Frederici fra Leipzig, som jeg gjorde en Tegning for i Rom, og vi bleve enige om: imorgen at tage til Broock, men til min store Glæde hører jeg det er i Aften alt at jeg skal ombord, jeg troede, det var imorgen. – Hurrah! Hurrah!

¹ Frans Hals (1580-1666). Maleriet er deponeret i Rijksmuseum, Amsterdam, inv.nr. SK-C-374.

² Werner van den Valckert (1585-1627). Maleriet er muligvis det, som nu er deponeret i Rijksmuseum, Amsterdam, inv.nr. SK-C-417.

³ Gerard van Honthorst (1590-1656). Maleriet er deponeret i Amsterdam Museum, inv.nr. SA 3047.

⁴ Bartholomeus van der Helst (1613-1670). Maleriet må være blandt de tre, der nu er deponeret i Amsterdam Museum, inv.nr. SA 7284 og SA 7311, og i Rijksmuseum, Amsterdam, inv.nr. SK-C-375.

⁵ Govert Flinck (1615-1660). Maleriet er deponeret i Rijksmuseum, Amsterdam, inv.nr. SK-C-370.

⁶ Maleriet er deponeret i Amsterdam Museum, inv.nr. SA 2101.

⁷ Johannes Lingelbach (1622-1674). Maleriet er deponeret i Amsterdam Museum, inv.nr. SA 3044.

⁸ Pieter Jansz. Saenredam (1597-1665). Maleriet er deponeret i Rijksmuseum, Amsterdam, inv.nr. SK-C-1409.

⁹ Adriaen Backer (1630-1684) og Jacob Backer (1609-1651). Malerierne er deponeret i henh. Amsterdam Museum, inv.nr. SA 991; Rijksmuseum, Amsterdam, inv.nr. SK-C-1174; samt Amsterdam Museum, inv.nr. SA 7318.

senere samme Dag.

To Gange har vi forjævet vundet: Stadhuis,
skulde komme igen imorgen. Derimod er
procuratours var vi heldigere og fik to dejlige
Billeder af Fordinant Ball A see. Det ene med
3 Dams portraiter, helst F. J. J. siddende om et
Bord. Det andet: en fattig Dreng siddende med
for 4 Klæder, helst F. J. J. siddende ved et Bord.
To smukke Billeder og vel bevarede. —
Vi passede Jædekvartoret, men som det var
min Nase for svært at gæderind var det
min Tanke for svært at beskrive: hvor Menneker
kæmpe bo: en saadan Luft. Den sømste
Ghetto var af mine kjære Spadserstovne, men
her var det for svært. —

Amsterdam 14 Julij 46.

Hj kem indelig ved: Stadhuis:
Joang Klæd: smukke Portraiter
Valekeerts: do — do — do —
Klonthorst: Portr af Maria af Medicis.
Spiegelberg: stort Billed med Portraiter.
Van der Kleet: do do do prægtigt. —
Zwart Flinck: 4 Klæder om et Bord, en Tjener him
ges et stort Klæde. —
V. d. Kleet: lignende Indhold —
Lingelbach: Pladsen ved het Palais, som
er indre Bygning; en gammel. Wapp,
som min er forvundet og den nye Kirkes
foruden mange interessante Figurer og Costumer.

Se nedern: Meist interessant Billed af d. gamle
Stadt-huus, fint og yndigt behandlet. —

Adrian og Jacob Bakker, gav Fluk: Portraitter. —

I Museet saa jeg idag Paderinger af:

Paul Pötter: (Minsk delige Bilde). —

A van der Velde:

Jacob Niis dal: (Minsk delige, Biskop og Pils and Vaadst.)

Udenfor smatte jeg Dr. Frederici fra Leipzig, som jeg
gjorde en Tegning for i Rom, og vi blev enige om
imorgen at tage til Brauk, men til min store
Gled. hører jeg det er i Aften alt at jeg skal ombord,
jeg traede, det var imorgen. — Hurrah, Hurrah!

Altona 16 Julij 1846. —

im heilsteimiske flod. —

Er jeg ither i Danmark? Det er snart Spørgsmaal
af besvare; men jeg er i en Stad, der ender til
høier Danmark og hør Omgivelser alt paa
Dampskibet bragte mit Hjerte til at hoppe
af Gled, jeg saa ither d. høie gule Klinter
imellem d. frodige Træer, og hvorvel den
yndige Tone til afbrødes af d. saa høit priist
men for mig saa lidt imidlertidende rige
Kjøben ands = Villæer, saa vare d. iis Glast
og tilstrækkelige til at berolige mig ganske;
jeg har ikke Italien, selv da Længselen mest nu
spørde Mindet og Phantasien, overvundet den