

16. apr. 1846

FAKTA

Dato:

16. apr. 1846

Sidetæl:

Dagbog G, side 16

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS19998

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,

Statens Museum for Kunst 1976, s.

204; Jesper Svenningsen (red.): Seks

år af et liv. Johan Thomas Lundbye –

Dagbøger om tro, skæbne, kunst og

kærlighed, København 2018, s. 423

TRANSSKRIFTION

Florenz 16 April Thorsdag

Jeg har været et Par Gange i det deilige Galleri Medici, men det er som
Vaticanet: en Verden af Kunstsager; der maa Tid til. –

Jeg har flere Gange spadseret ud langs Arno til Cacino, en smuk Vei,
frodige Træer med deilige Nattergale i Mængde. Her i Florenz er det altid
som det var Festdag. Maatte jeg kun snart faa Brev med Penge fra
Academiet, ellers vil dette rare Ophold ved saa betydelige materielle Tryk
tabe meget af sin [overstreget: Nyd] Behagelighed for mig.

Albertinella: hellig Familie, Madonna især!
Beccasium: hellig Familie, den lille Johannes
især ei endemelig. Alle disse Blevender
naarligt Pinne er ganske egne.
Giacinto Pinigiani: Rebecca al prazzo.
Federigo Zuccheri: Englen befrier S^t Peter af
Tæmslet, fremstilt dog pitteret som
i Raphaels Billed i Stangerne.
Garofalo: smuk Madonna.

Justhant: to manererede Dyrstykker,
især heldigt colorerede; men fældt af
Liv og prægtigt tegnet; de have gjort
mig overordentlig glæde. —

Floranz 16 April Thorsdag

Lyk har været et Par Gange i det Lidelige Galleri
Medici, naar det er som Vaticant: en Verden
af Kunstværk; der naar T. d. tit. —

Lyk her flere Gange spadseret indomst Anno
del Caesare, en smuk Vi, frodig Troer
med Lidelige Nattegale i Menge. Her i

Floranz er det altid som det var Festdag.

Maatte jeg Min smuk far Brev med Peng
fra Academiet, eller vil det være Ophold
med saa betydelige materielle Togh tabe væg
af sin Højt Behagelighed for mig.