

6. mar. 1846

FAKTA

Dato:
6. mar. 1846

Sidetæl:
Dagbog F, side 162-163

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19997

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
180-181; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 405-406

TRANSSKRIFTION

meer Spada 6 Marz. Rom
Albergo del Orso.

Igaar 8 Dage⁹ reiste jeg med Raffenberg¹⁰s til

lovermorgen Søndag |8 Mrz| gaaer det til Neapel med R.'s¹⁰
bella Roma! a rivederla? –

¹ Michelangelo Cerquozzi (1602-1660). Maleriet er Galleria Spada, inv.nr. 105.

² Gaspard Dughet, kalder Poussin (1615-1675). Maleriet er Galleria Spada, inv.nr. 99.

³ Valentin de Boulogne (ca. 1591-1632). Maleriet er Galleria Spada, inv.nr. 159.

⁴ Gerard Honthorst (1590-1656). Maleriet er Galleria Spada, inv.nr. 289.

⁵ Maleriet er Galleria Spada, inv.nr. 224.

⁶ Jan Brueghel den Ældre (1568-1625). Maleriet – som Lundbye tidligere havde fremhævet i dagbogen 19. november 1845 – er Galleria Spada, inv.nr. 167.

⁷ Jacques Courtois, kaldet Il Borgognone (1621-1675). Malerierne er Galleria Spada, inv.nr. 92, 98, 184 og 187.

⁸ Albrecht Dürer (1471-1528). Maleriet kan ikke identificeres.

⁹ Den omtalte tur må have fundet sted i dagene 26. februar til 3. marts 1846.

¹⁰ Etatsråd Michael Kiaer Raffenberg (1802-1881) og hans hustru Sophie Frederikke Raffenberg, f. Hagerup (1806-1889).

¹¹ Antagelig "cecche", folkelig slang for "sludrebøtter".

mar. Spæde & Mary. Nym
Albergo del Orso.
Cerguozzi Masanidlos Oprør og dt lille Torv
i Keapel.
Laspas Pousian. Sideligt Landskab.
Valentins en hellig Families Joh dd byder Chr. Forigt
Klontherst Christintager tilpenge.
Cerguozzi dt dds. Orsk. Mand og kvind med faddele og to
Brenghels Mallemis først ogs. ddt - misterligt. ^{Qvinder beklager Tabet.}
Bourgoque. Bataillen (tusk i Corsini)
Alb. Duran. P. P. Peronians med ddtning kerredt.

I gear 8 Dage reiste vi med Nassenbergs til
Palestrina: Mattenagrens Locanda
Nanna, Marietta, Settioni o. s. v.
gammel Borg paa Bjergst 16 Prov.
Udsigt over Jagerola med Albaner
Bjergst med Monte Porzio la Calonna
per fra Fæd og igjennem
Lavi, malerisk lille By, forbi
Zemayano til
Olevano: Besøg hos Ernst Meyer. Næste Dag til
Livitella, hvor den gamle Mabili sad endnu
paa sin Stenstrappe og spjættede og smi-
sede og vræbte Jaque! Glandspunctet
af Sanromerske Bjerg reatis, næste Dag
over
Rica San Stefano til
Subiaco, paa hvilken Reise vi indstod Ereatijs
med dt irralige Orsk. I Subiaco.

Klosteret S. Beneditto og Santa Scalastica.
Hødens Vandskebning. Næste Dag over
Genaro, hvor vi bedes og togede gennem
Aquaductet daleu til
Tivoli. Derfra til Rom i Tirsdags. Ved denne
Repetition blev det mig klart: at om
vi nogensinde bliver utilfreds i Rom
med, så ved vi, at jeg kan med Gode
Tid til en af Byens byer i Sabinnerne.
Færdigheden Loude^{8 Mæg} gæser det til Neapel med
helle Roma! a si veckla? —

Loude^{8 Mæg} Marty. Rom.

Lad mig endnu minde nogle Sager her fra Sam-
lingen: — Corsini's Portrait, stuen:
Miville: Mandspotr: vist en Premier, fint Kæbelstert.
Giorgione: 2^{de} store, regelmæssige Træk.
Malbein(?) Luther og Catarina i Roma.
Alb Dimer: en Cardinal
Tizian: Cardinal Alexander Farnese.
: Stuen med Siden:
Fiesole: de tre tidligere nævnte Billeder: Den Hellig-Aands
Komme med en Hellig Maria — Opstandelsen med
det Hellige Hvide Klæde om Jesus — og Dom-
medag med et ligesaa Helligt par den 5. Døende Chri-
stus og saa de to uforglemmelige Skjæbne^{er} par
hvor Siden af dem harude.
: Stuen, hvor Sabinnerne's Billeder:
Caspar Poussin: det nederste af to svære Træk imod en
glad fuld Luft med strimede Skyer — af en mageløs
Nærkning, saa simpelt, det er.