

## 10. jun. 1842

### FAKTA

Dato:

10. jun. 1842

Sidetæl:

Dagbog A, side 31

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 4201, I, 4°

Trykt udgave:

Mogens Lebech (red.): Et Aar af mit

Liv, København 1967, s. 75-76; Jesper

Svenningsen (red.): Seks år af et liv.

Johan Thomas Lundbye – Dagbøger

om tro, skæbne, kunst og kærlighed,

København 2018, s. 80-81

### TRANSSKRIFTION

10 Juny

Iforgaars gik jeg om Aftenen til Jægersborg. Samme Aften havde den unge Mægler Aggersborg<sup>1</sup> Bryllup, og Salen, Skovgaard decorerede blev dog færdig. Jeg kom ind igjen igaar Eftermiddags tidsnok for at hilse paa en norsk Fætter og en tydsk Cousine, nemlig Jacob Bonnevie<sup>2</sup> og Augusta Lorenzen,<sup>3</sup> som er forlovet med hans Broder Emanuel<sup>4</sup> i Christiania.

---

<sup>1</sup> Vekselmægler H.C. Aggersborg (1812-1895) var morbror til P.C. Skovgaard og havde forud for sit bryllup bestilt en serie på tre store billeder til en stue i Holmens Kanal 4. Det ene var Lundbyes maleri af Gåsetårnet, der nu tilhører Statens Museum for Kunst (KMS6731; Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 114). Skovgaard malede de andre to forestillende Højerup Kirke på Stevns og en udsigt fra Frederiksborg Slot, nu henh. Statens Museum for Kunst (KMS6650) og Ordrupgaard (73 WH).

<sup>2</sup> Jakob Kræfting Bonnevie (1814-1881), fætter til Lundbyes mor.

<sup>3</sup> Augusta Lorentzen (1823-1897), kusine til Lundbyes mor.

<sup>4</sup> Niels Emanuel Bonnevie (1816-1890), fætter til Lundbyes mor.

Tonen er en aarndrig Dame, og ihveruel jg har kiem lidet Ord for 31.  
Mensik kunde jg dog hore, at ~~den~~ hendes Sjæl var intet saakantligt,  
men yndigt var det at see, da der blev Givtænke spillede Farantella  
haver-Leds Rørene med forbaasende Læs gjord. David so trin dertil  
idet de knippede med Fingrene for at efterlygne fastaguettes. Det  
er nogle derlige Børn, den ældste Datter er vel mindelig smukt,  
her et ganske italiensk Ansigt, og sin yngre lille Søster er bli-  
vet maaskee end m. kjønner. Den ældste Søn, min Elv, Fredrik,  
er dog ikke smukt. To yngre Sønner af ~~den~~ <sup>en lille Pige</sup> ~~den~~ <sup>der</sup> ogsaa  
og en lille Pige af Secretair Blantmanns. Med hele Ungdommen  
Lige, jg ned i Blauen, viste dem Villedet i min lille Lommebog  
og fortalte dem, at hvis lykkelig bliver jg ikke altid i en sandan-  
Nylig af Børn, da glæmmer jg Alt, hvad der trojkes og findes -  
hænges mig ganske til den lille skyldfri Glæde og bliver sel-  
gad og Børn paerig i sad arme Pielikke. Det varer kiem kort!

10. Juni  
Aftenens gik jg en Aften til Jagersborg. Samme Aften havde den unge  
Majler Aggersborg Droglys, og Lægen, Skougard deromide blev dog færdig. Jg  
kom ind igjen i gaar Eftermiddags Tidsmat for at vilse fra en norsk Datter  
og en tysk Conciac, nemlig Janet Bonneris og Auguste Lorenzen, som  
er for læst ind hans Broder Emanuel i Christiania.

13. Juni  
Det er idag et Aar siden min Fader døde; hvor kærtigt er det ikke det  
her noget det var mit Ængste. Det bragte nogle sands Glæde,  
men flere Sørger. Det har været et af de tunge Aar, som vel maaske  
as, men gjore utillige ældre og bitre. Jg give mig kiem Kraften til at  
Stride Tiden tilende, og jg skal ikke klage. "Tidens Fjælde sender Jg  
sin Lære i Aljæret. Hvar er Tidens Fjælde? Den er det, hvor Tid  
ikke er - hvo som omst: Tiden har sat sit Aljæret i Eiigheden,  
i ham er Tidens Fjælde." Saaledes siger den gamle Maank, Master  
Eckart, og jg traer ham; men hvor mangt et gendisk Døkke har jg ikke  
faa gaaet! Nu min hele Traesten ind faa dybkes efter min Forstend her?  
"Skal jg først faa Fred i mit Aljæret, naar hvert gendisk Døkke er gvalt?  
Jeg Jg! skatte Di du ikke denne skjønne Væden for alle dine Børn?"