

7. dec. 1845

FAKTA

Dato:

7. dec. 1845

Sidetæl:

Dagbog F, side 141

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS19997

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846, Statens Museum for Kunst 1976, s. 161; Jesper Svenningsen (red.): Seks år af et liv. Johan Thomas Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne, kunst og kærlighed, København 2018, s. 392

TRANSSKRIFTION

Søndag 7 December 1845.

Forleden var jeg med Raffenberg¹ og flere atter i Galleri Doria, glædede mig paany over de mange deilige Billeder, og gik derfra til Villa Milz, berømt for sine Roser. Jeg har nu aldrig været en stor Ven af Roser, og Udsigten er dog kjønnere oppe fra Keiserpaladserne, men desuagtet var det dog en smuk Tour.

Igaar vare vi i Farnesina:

¹ Etatsråd Michael Kiaer Raffenberg (1802-1881) og hans hustru Sophie Frederikke Raffenberg, f. Hagerup (1806-1889).

² Det monokrome hoved i Galatea-loggiaen gik populært for at være tegnet af Michelangelo.

Søndag 7 December 1845.

Førleden var jeg med Haffenberg og flere
atter i Galleri Doria, glædede mig paa mig
over de mange delige Billeder, og gik desfra
til Villa Milly, herint for sine Noser. Jeg
har nu aldrig været en stor Ven af Noser, og ad
nigten er jeg kjæmpe og fra Keiserpaladserne,
men desnaagt var det dog en smuk Tour.

Igaar vare vi i Farnesina:

Amor og Psyches Historie i Forhællen, ind
ført efter Tegningerne af Raphael. Compa-
sitionerne; de tre kantede Kapper eller hin-
netter (?) til aldeles mesterlige, og med et
forbærende, naturligt Udtryk.

Galathea kjærende over Klaret, en gruppe af
Tritoner, Nereider og Amorer af
Raphael; et andet Værelse, hvor ogsaa
et stort Billed, tegnet af Mester Michel
forhællen ved sin Medellering og ved
hærgned. Lyseindkling. Det er smødt
Billed, man har en Historie: at han
listede sig til at gjøre det osv.

Alexanders og Nofanes Bryllup af Lodo-
ma, i et Værelse ovenpaa; ganske deligt.

Den overvindne Davids's Familie for Alex-
ander af Lodoma; ogsaa deligt, men dog
af mindre Interesse, end det første.

Vulcan med sin Lyntaalder, og Amors med bare de første
af Palidoro Caravaggi o. (deligt Fresco.)