

## 12. jun. 1846

### FAKTA

Dato:

12. jun. 1846

Sidetal:

Dagbog G, side 61-62

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS19998

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas

Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,

Statens Museum for Kunst 1976, s.

234-235; Jesper Svenningsen (red.):

Seks år af et liv. Johan Thomas

Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,

kunst og kærlighed, København 2018,

s. 447-448

### TRANSSKRIFTION

Mayland 12 Juny 1846

Igaar Aftes var jeg oppe paa Domkirken og saae derfra hele Alpekjæden med Splügen Jomfruen, St Bernhard og Montblanc o s v i Vest |og Nord|, til Cremona og Brescia østerud Appenninerne i Sønder med la Certosa og Pavia foran, det er et ordentligt Panorama.

Domkirken er 454 Fod høi |238|

Sanct Peter i Rom 428 – do – |Steph 425|

Strassburger Münster 490 – do – |S Paol 319|

|størst Pyramide 520| |notre Dame 208|

Idag var jeg i San Ambrogio, en gammel Kirke, som vist vilde været høist interessant, om den ikke havde været beklædt med Tæpper og Stads; den havde et Par Frescer af Luini<sup>1</sup>, men ringere end dem jeg senere saae i San Mauritio, hvor der findes mange af ham; især glædede mig de 4 Sibyller (?) og Kongernes Tilbedelse over Alteret. Senere i Brera og Domkirken med sine deilige Glasmalerier og det lille Arbeide i Guld og ædle Stene af B: Cellini: Gravlægning, smaa Englemasker o s v nydeligt udarbeidet. –

•62•

samme Aften

Nu er det "slut" med Milano; imorgen gaaer det ad Como til og dermed begynder den egentlige Reise. Her havde jeg gjerne dvælet længere, men jeg tør ikke, saameget mere som jeg gruer for Reisen, som jeg vil haabe skal blive behageligere, end den nu staaer for mig. Gid jeg var i Brüssel. Dr Josephson følger med mig et Stykke ned ad Rhinen, det vil være nyt for mig at reise i Selskab og jeg haaber behageligt, da det er et vakkert dannet Menneske. –

Bergognone

Carpaccio

Cima da Comeglino

Marco d'Oggionno

Gaudenzio Ferrari

hvorgjerne havde jeg ikke lært Eder bedre at kjende, I ere Grundstenene her, som de gamle Florentinere sydligere

Kl: 10. Nu var Vetturinen her og sagde, at Vognen var gaaet itu, det er Løgn naturligiis han har ingen andet fanget, det er Sagen – det er flinke Folk, de italienske Vetturiner!

---

<sup>1</sup> Bernardino Luini (ca. 1480-1532). Freskerne fra S. Ambrogio findes nu i Museo di S. Ambrogio.



samme Aften

Nu er det "slutt" med Milano; imor-  
gen gaar det ad Como til og dermed begynder  
den egentlige Reise. Her haaber vi  
gjøre noget længere, men vi tør ikke,  
saameget mere som vi prøver for Reisen,  
som vi vil haabe, skal blive behagelige,  
end den sin staaer for mig. Id' vi var  
i Brüssel. Dr. Josephson følger med  
mig et Stykke ned ad Rhinen, det vil  
være rigt for mig at reise i Selskab  
og vi haaber behageligt, da det er et  
vakkert saunt Menneske.

Borghesone	} hvor gjems haand, vi ikke leet Edes bedre at bejende. I ere Grundstemme her, som de gamle Flo rentinere sigdeljere
Carpaccio	
Lima da Conegliano	
Marco d'Oggionno	
Gian Luigi Ferrari	

Nr. 10. Nu var Vetharinen her og sagde, at Vg  
nu var gaaet itw, det er Lign naturligt viis  
han har ingen andre faaet, det er Sagen -  
Det er flinke Falk, de italienske Vethariner!