

## 8. apr. 1846

### FAKTA

Dato:  
8. apr. 1846

Sidetæl:  
Dagbog F, side 175

Dagbogens placering:  
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS19997

Trykt udgave:  
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas  
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,  
Statens Museum for Kunst 1976, s.  
191-192; Jesper Svenningsen (red.):  
Seks år af et liv. Johan Thomas  
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,  
kunst og kærlighed, København 2018,  
s. 413-414

### TRANSSKRIFTION

Florenz 8 Ap 46.

Albergo a la fontana.

For et Par Timer siden kom jeg hertil, og Byen gjorde trods Regnveiret et venligt Indtryk, det troer jeg at kunne mærke alt: det bliver en By for mig.

Men imorges saae jeg i Pisa:

den deilige Plads, hvor Campo Santoen, Domkirken, Baptisteriet og det skjæve Taarn ligge. Jeg vil kun nævne:

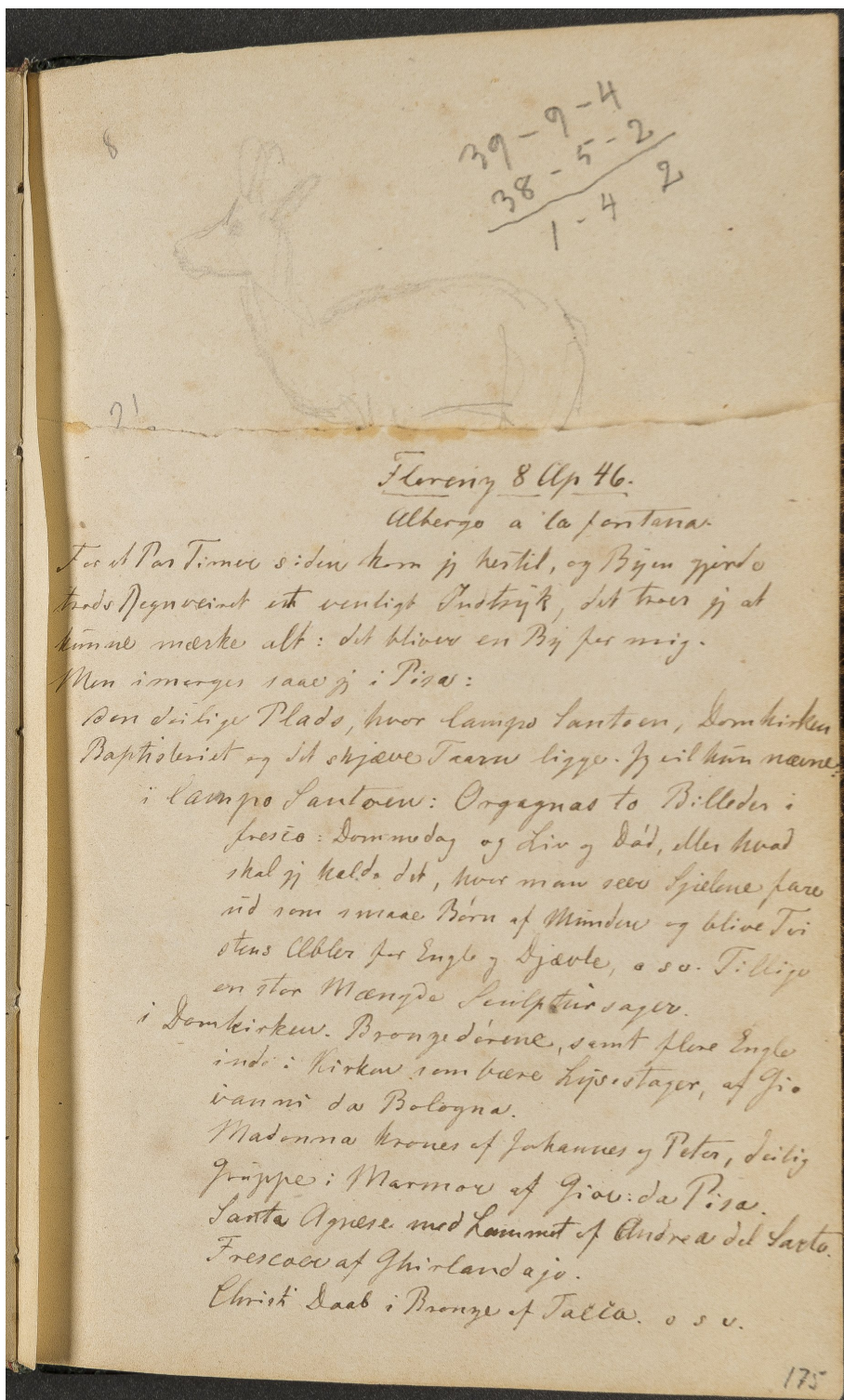
i Campo Santoen: Orgagnas to Billeder i fresco: Dommedag og Liv og Død, eller hvad skal jeg kalde det, hvor man seer Sjælene fare ud som smaae Børn af Munden og blive Tvistens Æbler for Engle og Djævl, o s v. Tillige en stor Mængde Sculptursager.

i Domkirken. Bronzedørene, samt flere Engle inde i Kirken som bærer Lysestager, af Giovanni da Bologna.

Madonna krones af Johannes og Peter, deilig Gruppe i Marmor af Giov: da Pisa.

Santa Agnese med Lammet af Andrea del Sarto,  
Frescoer af Ghirlandajo.

Christi Daab i Bronze af Tacca. o s v.



Florenz 8 Apr 46.

Albergo a la fontana.

Jes at Per Tinnes siden her er bestil, og Byen gjordes  
trads Negnegant et ventigt Indtryk, det træs er at  
kunne merke alt: det bliver en By for mig.

Men især saae er i Pisa:

Den delige Plads, hvor Lampo Lantorn, Dombirke  
Baptoleriet og det skjæve Tårn ligger. Her vil kun nævne:

i Lampo Lantorn: Oragnas to Billeder i  
fresco: Dommday og Liv og Død, eller hvad  
skal er kaldet det, hvor man sees Spilene fare  
ind som smaa Børn af Mindet og blive Tri-  
stens Alble for Engle og Djævl, o s v. Tillige  
en stor Mængde Sculptur-sager.

i Dombirke. Bronze-døren, samt flere Engle  
ind: Kirke som flere Højstager, af Gio-  
vanmi da Bologna.

Madonna kronet af Johannes og Peter, delig  
grupper i Marmor af Gio: da Pisa.

Santa Agnese med Lammet af Andrea del Sarto.  
Frescoer af Ghirlandajo.

Christ Saab i Bronze af Falca. o s v.