

## 9. jun. 1846

### FAKTA

Dato:

9. jun. 1846

Sidetæl:

Dagbog G, side 56

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS19998

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas  
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,

Statens Museum for Kunst 1976, s.

231; Jesper Svenningsen (red.): Seks

år af et liv. Johan Thomas Lundbye –

Dagbøger om tro, skæbne, kunst og

kærlighed, København 2018, s. 444

### TRANSSKRIFTION

Milano 9 Juny 46

Hvor skal jeg overkomme det Alt: her træder op en Række af ganske nye Kunstnere, herlige Folk; med nogle af dem gjorde jeg alt et flygtigt Bekjendtskab i det mageløse la certosa ved Pavia igaar. Mageløse Frescer af Luini og Ferari Gaudenzi, og Domkirken, o! rige rige Italien! fattige, fattige Danmark! –

Milano 7 Junij 46.

Blav skal jeg sarkomme med det Alt: her træder  
og en Dække af ganske nye Kunstnere, herlige  
Folk, med nogle af dem gjorde jeg et flygtigt  
Besøgstok: det magelose la certosa ved  
Pavia især. Magelose Fresker af Luini og  
Ferrari Gaudenzi, og Dem kirken, o' nye  
nye Italien! fattige, fattige Danmark! —

Milano 10 Junij

Santa Maria delle Grazie, en kirke af inter-  
essant Udse, ogsaa indendigt ret smukt med  
temmelig lave Galonner og spidre Bænk der  
over. Der findes en smukt Fresco af Bernar-  
do Luini: Madonna med Helgene og af  
Gaudenzio Ferrari: Eie Uomo, Flaggela-  
tioner og Korsfestelse, ganske smukke  
Billeder, men meget beskadigede. I Klostret  
saw jeg da med Bedrøvelse Lionardos  
Nadvere, eller Skizzer deraf, at et car-  
pant Billede ikke har faaet en bedre Skjeb-  
ne!

Palazzo Pitta.

Carlo Antonio Tavezza: to smukke Land-  
skaber i Pansinis Stil.