

15. okt. 1842

FAKTA

Dato:

15. okt. 1842

Sidetæl:

Dagbog A, side 77-78

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 4201, I, 4°

Trykt udgave:

Mogens Lebech (red.): Et Aar af mit

Liv, København 1967, s. 112; Jesper

Svenningsen (red.): Seks år af et liv.

Johan Thomas Lundbye – Dagbøger

om tro, skæbne, kunst og kærlighed,

København 2018, s. 123

TRANSSKRIFTION

15 Octobr

Onkel Bonnevi¹, Tante Jonna² og Honoratus³ have i denne Uge været her i Byen. Jeg har i denne Tid malet et lille Stykke med en sjællandsk Bondegaard.⁴ – Nu har jeg •78• da faaet det Ønske opfyldt: at faae en Copi af Louise Neergaards Portrait; men den er daarlig; jeg vidste vel, det var vanskeligt at copiere en løs Pentegning, men jeg troede dog at den Interesse, hvormed jeg gjorde det, skulde have bragt bedre Held over dette Forsøg end over tidligere, men nei! og dog, hvor tit sidder jeg ikke og betragter den daarlige Tegning, hvori jeg troer at see nogle af hendes Træk. O, ogsaa hun staaer for høit for mig, jeg tør aldrig vente at vinde hende, hvorfor kunde jeg ikke strax indsee det? Nu vil jeg forekomme mig selv utro, om hendes Billed lidt efter lidt fortrænges, fordi min Følelse ingen Næring fik. Hvor Livet dog uden Kjærlighed er dødt og usselt, det bliver vel min Lod.

¹ Lundbyes morbror, Honoratus Bonnevie (1795-1873), sognepræst i Vallekilde.

² Martha Regine Jonanine Bonnevie, f. de Svanenskiold (1797-1866), gift med Lundbyes morbror.

³ Lundbyes mellemste lillebror, Honoratus Lundbye (1821-1888).

⁴ Privateje (Karl Madsen 1949, nr. 128).

I har holdt jeg tilkomne til jeg kom lige ned til Tjorden og fritz 11/10
 to saa den nu smukke Ni til jeg kom til den store ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
 gaard her ligger. Jeg tegned en Vindfælde. Og gennem
 R. strøg gik saa ind til Paaske, Bogen med de derlige
 Nædd, der bestandig minde gamle Sagen og Casertige for
 et lydkint Paa paa et lidt forunderligt blaud, ja, lidt
 indendelig maas jeg vel ogsaa seene, da jeg tit har Glæde af,
 haad Andre lee ad. Paa Gjestgivergaarden traf jeg sammen
 med Capt Landholt til Nibogaard, med hvem jeg underkelt
 mig lidt, Tiden faldt ellers lang hos den comiserse gamle
 Ole Petersen, og Niinet var ikke behageligt at gaa i, saa
 jeg var kun en Manding hemed i Klostermarken og en
 Aftenen aulde jeg i Deritigensen hertil. — Iuldes
 haade nu denne glæde Ende, men Speisen har dog iirket
 gadt paa mig, nei, paa mit Skjæbne, mener jeg. For det
 fik jeg et klonee Blik med Frøenselsen, for mine egne
 Andiggende ikke, de staae lige i visse og taagede for mig
 men den sid Tiden klard. Klare er den Taast kald. Tiden,
 vi har levet her ind som et Pichblik, og den, vi skulle leve
 som en Coigped — men, jeg har dog ingen anden! —
 senere (midtem 11-12 de jeg kom fra Kjøben) I dag har Binde halle
 med egen blaud lagt Hvitstenen i den store blaudning i
 Forsalen i Thorwaldsens Museum.

15 Oktober

Orskel Bommeri, Tante Janna og plonoratus have i denne
 Uge været her i Bogen. Jeg har i denne Tid malet et lille
 Skjæbne med en sjalland ok Bodegaard. — Ni her jeg

178. De faaet det Onske opfyldt: et faar en Copi af Larisse
Neergaards Portrait; men den er daerlig; jg vidste vel, det
var vanskeligt at copiere en laas Portraetning, men jg
traede dog at den Interesse, waarmed jg jgønde det, skulde
haave bragt betane Pleid naar dette Forsag end over tidligere,
men nei! og dog, naar tit sidder jg ikke og betragter
den daerlige Tegning, naar jg dog traer at see nogle
af hendes Træk. O, ogsaa haan staaer for hoit for mig,
jg tror aldrig ventte at vinde hende, hvorfor kunde
jg ikke strax indsee det? Nu vil jg dog forekomme mig
selv itro, om hendes Billed lidt efter lidt fortraengte,
fordi min Fælelse ingen Næring fik. Hvor haer dog
inden Kjerlighed er saet og is seelt, det Maer vel min hat.

16 Oct

Adag staaer jg op kl. 9 og gaabede og gader neppe levet Dagen
igjennem, at jg igjen kan komme til at sove. Paadanne
blaar jg tilmede af Daaenskab, ellers kjender jg, Gud
vere lovet! aldrig til Kjedsomhed: Er jg daaer, eller
flittig? - flittig og bialig i 8-14 Dage og saa igjen daaer
trauten, muggen og mint i 3 Uger, indtil Samvit-
thigheden daaer mig til at bestille noget, naar det mit
ind minder saa vændelig. Jg kan male sommetider
i en naesten utrolig Faer, og til andre Tider ikke komme
af Stedet - er jg flittig eller daaer? soener same dag.