

23. apr. 1846

FAKTA

Dato:
23. apr. 1846

Sidetæl:
Dagbog G, side 26

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19998

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
210-211; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 429-430

TRANSSKRIFTION

Galleri Pitti videre 23 Ap 46.

- ¹ Jan van Huysum (1682-1749). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 462.
- ² Ludolf Backhuysen (1631-1708). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 464.
- ³ Annibale Carracci (1560-1609). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 480, som er en kopi efter det maleri, Lundbye havde set i Firenze.
- ⁴ Jan Frans Douven (1656-1727). Malerierne er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 471, 472, 477 og 478.
- ⁵ Willem van Aelst (ca. 1626/27- efter 1683). Malerierne er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 454 og 466.
- ⁶ Sandro Botticelli (1445-1510). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 353.
- ⁷ Luca Signorelli (1441-1523). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 355.
- ⁸ Andrea del Castagno (ca. 1419/23-1457). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 372, som nu tilskrives Botticelli.
- ⁹ Giovanni Francesco Barbieri, kaldet Guercino (1591-1666). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 99 eller 490, hvoraf førstnævnte nu regnes for et værkstedsarbejde.
- ¹⁰ Agostino Carracci (1557-1602). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 320.
- ¹¹ Fra Bartolommeo (1473-1517). Maleriet er nu i Galleria degli Uffizi, inv.nr. 8397.
- ¹² Matteo Rosselli (1578-1650). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 13.
- ¹³ Jacopo Tintoretto (1518-1594). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 65, nu er forsøgt tilskrevet Domenico Tintoretto.
- ¹⁴ Baldassarre Franceschini kaldet Volterrano (1611-1689). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 107.
- ¹⁵ Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 159.
- ¹⁶ Sebastiano del Piombo (1485-1547). Maleriet er Palazzo Pitti, Galleria Palatina, inv.nr. 179.

Kunsten, men der er mere, sandelig: disse Jann
le var: the Skygge af Falskhed og diere Laugthra
at have opnaat det Skuffende.

Galleri Pitti i: Jare 23 Ap 46.

Van Kluisim: smukt Blomsterstykke

Backhuiscw: Løstykke.

Masimilial Caracci: Nymfe (Tribunen og Neapel)

Donniew: 4 Portr af Marsk af Medicis.

van Aelst: to Kikkensstykker

Batticelli: Portr Profil af den smukke S. meretta.

Luca Signorelli: Kkelig Familie.

Andreas del Castagno: Portrait.

Giucchino: S^t Sebastian.

Agastino Caracci: Landskab: Tempera.

Fra Bartholomeo: Stor Madonna paa en Taarne, hvorom
kring staae mange Keldere, som to anisicendo Engle.

13. Matteo Roselli: David's Triumf.

65. Tintoretto: Portrait.

107. Valteriano: dovendo Amore al fresco.

159. Fra Bartholomeo: Opstandelsen.

179. Sebastian del Piombo: Santa Agata Martyrinn, hvor
lunde Brystcartene afkortes med Tænger.

24 April.

Idag fik jeg Peruginas store: Gravlegning læst ind i et
hødt lys, og maatte end nu mere forbauses over dette
usaglige arbejde. Det indeholder 12 Figurer, 5 kvinder
og 7 mændige, alle af det skjøneste ledtryk. Jeg har