

8. sep. 1844

FAKTA

Dato:
8. sep. 1844

Sidetæl:
Dagbog B, side 122

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS14024

Trykt udgave:
Jesper Svenningsen (red.): Seks år af
et liv. Johan Thomas Lundbye –
Dagbøger om tro, skæbne, kunst og
kærlighed, København 2018, s. 233

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn 8 Sept 1844. –

I Fredags den 6 Sept forlod jeg Vognserup, hvor jeg i næsten to Maaneder havde det saa godt i alle Henseender. Som sædvanligt gjorde Hoved og Residentsstaden en saare benauende Indtryk paa mig, denne Gang forstærket ved Tivolis Vauxhall.

Billed, a forskjellig Grad efter Malerens Læs.
Men sid at antage dette hemmen og atter tid
at tilskrives Malerens Eendommelighed og
Gemyt en saa væsentlig Indflydelse, hvad jo
Mange saa bestemt vilde benegte. Og her
Ligene, og jo imens ingen Grund til, at det for
dem skulde være anderledes: Dette Punkt. See,
nu staus jeg!

Kjøbenhavn 8 Sept 49.

I Fredags den 6 Sept foretog jeg Begrebet, hvor
jeg i næsten to Maanedes Reise det saa godt:
alle Pleuresander. Som seldantligt gjordes blødt
og Quidents staden en saare berømtes Dristing
fra mig, som jeg forstodet ved Tiel's
Nærighed.

10 Sept 44.

Jeg her gjensat Læsen, Frøilids, atter med ham
sandsat Arm i Arm som i gamle Dage; her
er atter best for en kort T.D. fra Niens. Nogen er
jo her Grundtogs, det var somme Tidets dag.
Jeg siger om et andet Menneske. I mange
Aar har man forholdt mig: at jeg dog kunde et
Drømmen, det begynder indvirkelsen at blive
klist for mig, men kjæd og stærk var Nogens