

5. maj. 1845

FAKTA

Dato:

5. maj. 1845

Sidetæl:

Dagbog D, side 28

Dagbogens placering:

Den Hirschsprungeske Samling

Trykt udgave:

Jesper Svenningsen (red.): Seks år af et liv. Johan Thomas Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne, kunst og kærlighed, København 2018, s. 271

TRANSSKRIFTION

5 May 1845. –

Jeg har aldrig Ro til at skrive i min Bog i denne Tid; der er noget saa æventyrligt i at jeg naar Maaneden er ude skal flakke om i Europa, jeg som neppe nogensinde kom udenfor Sælland. Men Herre Gud, hvad jeg er fattig. Min hele Gjæld her kan betales med omtr 60 Rd. og disse Penge er det mig umuligt at stille paa Benene; og af denne Grund kan jeg ikke bestemme Dagen, naar jeg vil tage til Kallbrg. Jeg venter paa Udstillingens Slutning, da maa dog vel mine tre Billeder¹ kunne drive en saa stor Sum op. Jeg modtager dog vist den kjære Lorenzes² Tilbud: at laane mig de nødvendige Penge.

¹ Lundbye må på dette tidspunkt allerede have vidst, at et eller flere af hans tre udstillede billeder var solgt. To køer på en åben mark (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 185) blev købt af Kunstforeningen for 100 rdl., Får ved en kæmpegrav (Madsen 1949, nr. 188) blev købt til Den kgl. Malerisamling for 60 rdl. og Blegepladsen (Madsen 1949, nr. 186) blev købt af Orla Lehmann for 50 rdl.

² Malerkammeraten Lorenz Frølich (1820-1908).

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

fra danske Børn. Stille de samme Drøm, der vel er frem kaldt af de
Døds, som vel i alleve er opstaaet hos mig: en stolt og en Athens, skulde
sel gøre: Gyfvelde.

Drømme om adre Gode. 20 April 45. Lørdag

Deilige, unge, sødlye Jænder gik færdig med Dig, men mit Hoved sank ned paa
den unge. Barn af den sødestilige Jænder, skjønnere end den skjønneste, mig mig,
men sødlyde end den sødlygte.

23 April. Onsdag.

Jaagen og i Lovne - altid Drømme. O lad mig drømme - hvad Drømme altid end Jænder,
og Jænder Andet end Tidens mig, hvad der skal komme. Tænk ikke selve Veien ind i
Jænder mig som en Drøm, og disse Gyfvelde vidner sig sig stærkt. Tænkder vel
og paa Jænder komme engang, hvordan Jænder, og længe efter. Men Minsten først, som
Hoved skrive. Minsten er en jalens Elskerinde, hvem jeg saa ofte min først
Hjertelighed. Med det Mindet med den blanke Hjertelighed. Engang skal der skives
et Brev paa den, som aldrig skal forværes. Se i Pige, naar den Fattige gaae
ind i, alle En af Jer skal have Tænk i Orde, men En af Jer skal dog engang
hvide end mit Brev. Og skal se ned paa det gyldige Hoved og hængt til sig det
blanke, blide Hoved, og at Blid af hoveds Gode skal bringe mig til at glæmme, at
den mange der har længtes efter, hvad det end er, og det end er. Og det for
første Brev skal være af, de mere fæle den vilde Sammenpressen af Hjert.
Men rigtig og stille skal min Hoved være, Hoveds friskhed er for bestandig
kendt, min Pige saa have været lidt sødlygt, som jeg selv - den første,
jænder Hoved er alle for mig, der til mine Hjertelighed. Den Tiden satte,
saa rigtig har søngt Hoveds B. Hoved, kunde er det, der passer for mig.

5 Maj 1845.

Jeg har aldrig hørt at skrive i min Bog i samme Tid; der er noget saa sødlygt i at
saa, hvad der er inde skal flække mig i Europa, og som sødlygt mig ind i
Holland. Men Hoved Jænder, hvad der er fattig. Min hele Hoved har kun betales med mit Gode,
og den Pige er det mig sødlygt at stille paa Brev, og af samme Grund kan jeg ikke be-
stemme Jænder, naar jeg vil tage til Hølling. Jeg havde paa det Hølling Hølling, der saa
paa et mine tre Billeder kunne sige en saa stor Pige af. Jeg ved ogsaa dog vist den
dager Lønnen i Hoved: at laane mig de sødlygte Pige.

Hølling 18 Maj 1845.

Den er kommet hertil i morges for at see min Meder og sødlygt Familie
sødlygt engang, især i taget herti. I den sødlygt Tid er den sødlygt præse
vel saa meget i sø Familie. Hoveds Brev, Antons og Petras Brev og en lille
Brader som saa i Foredags Tid af 18 Maj. - Skændt de Mennesker, og er trængt i