

## 23. jun. 1842

### FAKTA

Dato:  
23. jun. 1842

Sidetal:  
Dagbog A, side 37

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 4201, I, 4°

Trykt udgave:  
Mogens Lebech (red.): Et Aar af mit Liv, København 1967, s. 81; Jesper Svenningsen (red.): Seks år af et liv. Johan Thomas Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne, kunst og kærlighed, København 2018, s. 87-88

### TRANSSKRIFTION

Sanct-Hans-Aften. 23 Juny.

Da Regnen vedvarede til Aften benyttede jeg Eftermiddagen igaar til at male et Studie af Blak,<sup>1</sup> en graagulblakket Hest, som Becker,<sup>2</sup> Færgemanden her eier. Skovgaard<sup>3</sup> hjalp mig [ved] at holde den, give den Havre af og til, og underlig nok ved at synge for den; det var øiensynligt, at den holdt af Sang, det store kjælne Dyr, den kom med Hovedet tæt hen til ham og spidsede Øren, stod saaledes ganske ubevægelig længe og faldt tilsidst som et Barn i Søvn ved Sangen, saa den nikkede. Det er en prægtig Hest, skjøndt af Bonderace dog saa fiin, [men] stærkt bygget og af en sjælden kjøen Farve. Den lille Richard Bekker<sup>4</sup> fortalte mig med megen Alvor, at dens Forfædre havde været i Krigen i den gamle, hedenske Tid, og saa naivt som det kom, havde det noget Rørende for mig at tænke paa, at Afkommet af vore Fædres stærke og trofaste Stridsheste vandt dog paa den Maade en nye poetisk Side at betragtes fra. Det er i det mindste sjældent faldet mig ind, naar jeg saae en stolt, kraftig, dansk Hest, at dens Tip-Tip-Tip o s. v Olde-Fader maaskee var den mælkehvide Ganger, som Ingemann<sup>5</sup> saa smukt lader Kong Valdemar tumle paa Sandet, da Dagmar kom, eller den høie, sorte Hingst, som Stig Andersen holdt paa ved Skanderborg Slot [overstreget: om Morgen] Dagen efter han havde dræbt Kong Erik i Laden. [overstreget: Et] Fuldblodshesten kan jeg dog aldrig faae paa den Maade kjær. Jeg kunde lide om vore Bønder førte Stamtavler over deres gode Heste ligesom Araberne. – Da Klokken var ni idag kom jeg allerede træt hjem med et malet Studie og et Par Tegninger, paa den Maade bliver der Forslag i Dagen, her kan jeg staae op om Morgen, i Byen kommer jeg aldrig til at male før Kl: 9. –

---

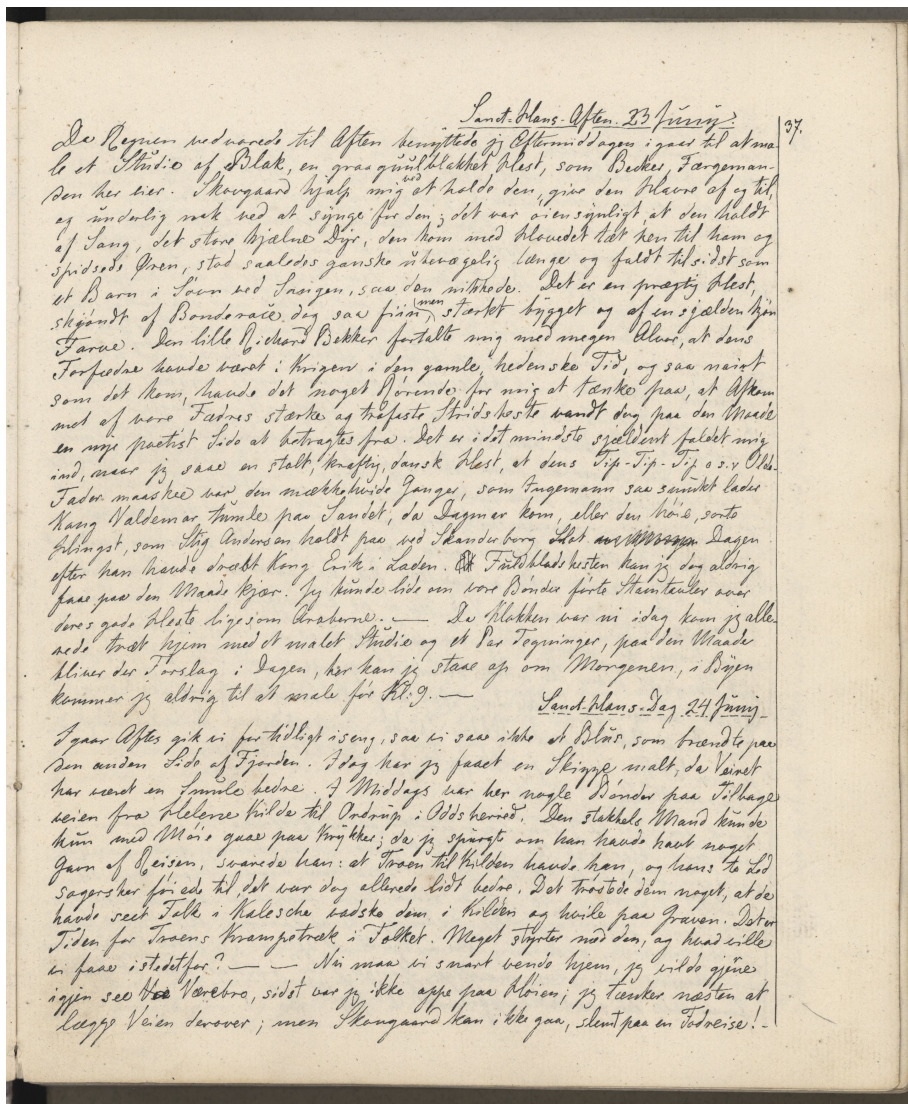
<sup>1</sup> Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 117.

<sup>2</sup> Transportforvalter Carl Ludvig Becker (1804-1865) forpagtede i årene 1833-43 færgegården og færgeriet mellem Frederikssund og Horns herred.

<sup>3</sup> Malerkammeraten P.C. Skovgaard (1817-1875).

<sup>4</sup> Richard Becker (1835-1888) var søn af ovennævnte transportforvalter Carl Ludvig Becker.

<sup>5</sup> Fra B.S. Ingemanns historiske romaner Valdemar Seier (1826) og Erik Menveds Barndom (1828).



Land-Meets-Aften 23. Febr.

De Begynde ved Aftens begynde og Aftensmiddagen i gaar til at ma-  
le et Billede af Bilak, en graa guldbleget Billede, som Beckes Førgeman-  
den her er. Skovgaard hjalp mig at holde den, give den Pleurs af og til,  
og indolig nok ved at sige for den; det var en sigeligt, at den holdt  
af Jang, det store Bjælne Digt, den kom med bløddet til her til ham og  
spidrede Gren, stad sealders ganske i den gamle, Lenge og faldt til: det som  
at Barn i Laen ved Laagen, saa den mitkede. Det er en prægtig Billede,  
skæbnt af Bondorace, der saa fin, stærkt bygget og af en sjælden fin  
Farve. Den lille N. O. Beckes fortalte mig med megen Uleer, at dens  
Fotpedale havde været i Kirgen i den gamle, hedenske Tid, og saa maist  
som det kom, havde det meget Jorrende for mig, at tænke paa, at Aften  
mid af mere Færdes stærke og træfaste Strids her to vandt dog paa den Maade  
en nye prægtig Side at betragtes paa. Det er i det mindste sjældent faldet mig  
ind, naar jeg saa en stalt, knæst, dansk Billede, at dens Tip-Tip-Tip, o. s. v. Ode-  
fader maaskee ved den smukke, hvide Jangge, som Jangemann saa samlet lade  
Kong Valdemar tænke paa Javel, da Jangner kom, eller den hvide, sorte  
Blings, som Sig Andersen holdt paa ved Skanderborg. Det var ~~en~~ Jagen  
efter han havde dræbt Kong Erik i Laen. Et Fødtbillede her kan jeg dog aldrig  
faae paa den Maade kjør. Jeg kunde lige om vor Binde finte Hæmtealer naar  
dets gode Billede lige som Anakorne. — De Billede var vi idag kom og alle  
nede trost kjør med et malet Billede og et Par Tegninger, paa den Maade  
Miner der Forslag i Jagen, her kan jeg staa af om Morgenen, i Dagen  
kommer jeg aldrig til at seale for det. —

Land-Meets-Dag 24. Febr.

I gaar Aften gik vi for tilligt i en, saa vi saa ikke at Bilak, som brændte paa  
den anden Side af Fjorden. I dag her jeg faaet en Skjippe, maalt, da Veinst  
har været en Jangle kedde. I Middags var her nogle Dinder paa Tølbage  
heren fra Billede vilde til Ordning i Ode her. Den stakkede Mand kan de  
hinn med Min's gaar paa Kjætte; de jeg spurgte om kan havde haet meget  
Gaar af Reiser, svarede han: at Troen til Billeden havde han, og hans to led  
sagde her for de til det var dog allerede lidt kedde. Det troede dem meget, at de  
havde veed Talle i halesche hadske dem i Kilde og hente paa Grauen. Det  
Tiden for Troens Krampetræk i Tallet. Meget styrter ind den, og hvad vilde  
vi faae i stedet for? — — Nei maaske vi smaa venis kjør, jeg vilde gjerne  
igjen see den Hæbro, sidst var jeg ikke afte paa Møien; jeg tænker maaske at  
Lægg Veien derover; men Skovgaard kan ikke gaar, slent paa en Vedreise!