

12. apr. 1843

FAKTA

Dato:
12. apr. 1843

Sidetæl:
Dagbog B, side 45

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS14024

Trykt udgave:
Jesper Svenningsen (red.): Seks år af
et liv. Johan Thomas Lundbye –
Dagbøger om tro, skæbne, kunst og
kærlighed, København 2018, s. 171

TRANSSKRIFTION

12 April.

Jeg har i disse Dage fuldendt mit lille sorte Staldmaleri¹ og er nu beskæftiget med Compositioner til Kaalunds Fabler² og en lille Skizze til et Maleri med Faar paa en Kæmpegrav.³ –

¹ Privateje (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 135).

² Lundbye leverede i årene 1843-1844 ialt halvtreds tegninger til H.V. Kaalunds Fabler for Børn. Fortegningerne tilh. Den Kgl. Kobberstiksamling.

³ Statens Museum for Kunst, KMS504 (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 188). Maleriet blev først færdiggjort i januar-februar 1845, men i flg. Lundbyes egenhændige billedfortegnelse i Den Kgl. Kobberstiksamling er det malet "paa en flere Aar gammel Undermaling".

5 April 1843

Det er i aar en fortreffelig Udstilling der er paa
Charlottenborg. I blandt de mange Malerier
af Thorwaldsens Samling er der deilige Ting,
saaledes ere de strenge, stiliserede Landskaber
af Koch, Heimhardt og Heimholdt for mig no-
get ganske Nyt. De tre deilige Landskaber af
Chauvin horer til det smukkeste jz har seet.

Det er en mærkelig Opde der er udbrædt overdem;
hvor klart er ikke Vandet, hvor Luften er seiler,
og den Farve han giver Løvet, hvor grøn, saftig
og frisk og dog, hvor mild. — Her jz seer
sligt er det som jz aldrig havde haat Solsel
i Plaad, og jz kun kan glede mig ved at være
bleven Maler forsaavidt, at jz som saadan
net kan skjønne paa det Deilige i slige Arbejder.
Men ikke den, der kan male saaledes, er net
lykkelig — kjæder han ogsaa det Nødtrogheds, U-
tilfredsstillende, der er ved Kunstens. Kunstner er
alvordig og jz traer det gæser med Kunstneren
saa med en Kæktus, den maa ved Tænke og
sandet, stærkt ford gives til at skyde sin Deilige
Belovst. —

12 April.

Jz har i disse Dage fuldendt mit lille sorte Sted
maleri og er nu beskjæftigt med Compositioner til
Kaalunds Tabler og en lille Skizze til et Maleri
med Faer paa en Kæmpeskras. —