

17. maj. 1843

FAKTA

Dato:

17. maj. 1843

Sidetæl:

Dagbog B, side 56

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS14024

Trykt udgave:

Jesper Svenningsen (red.): Seks år af
et liv. Johan Thomas Lundbye –
Dagbøger om tro, skæbne, kunst og
kærlighed, København 2018, s. 179

TRANSSKRIFTION

17 May

Jeg har havt den Glæde, at mit store Maleri: en dansk Kyst,¹ er kjøbt til Galleriet for 400 Rbd. Det er det første af mine Arbeider, som faaer en Plads der.² – Det er min Hensigt i næste Uge at forlade Byen for med Skovgaard³ at reise til Veiby, og der i den eiendommelige Tisvilde-Egn at gjøre Studier. Jeg glæder mig til et længere Ophold i denne Egn, som jeg kun kjender fra Besøg jeg har gjort derhen fra Frederiksværk. –

¹ En dansk kyst, Statens Museum for Kunst, KMS412 (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 134).

² Lundbye havde allerede to gange tidligere solgt et værk til kongen, nemlig Malkescene fra 1841 (Statens Museum for Kunst, KMS431; Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 91) og Sjællandsk landskab fra 1842 (Statens Museum for Kunst, KMS402; Madsen 1949, nr. 112). De tidligere solgte billeder var dog åbenbart ikke blevet ophængt i Det Kgl. Billedgalleri på Christiansborg, men må have fundet en anden anvendelse.

³ Malerkammeraten P.C. Skovgaard (1817-1875).

17 May

179 May
Jeg har haft den Glæde, at mit store Maleri: en dansk Kyøst, er gået til Galleriet for 400 Rdl. Det er det første af mine Arbejder, som faaer en Plads der. — Det er min Hensigt: næste Aage at male Bjerg for med Skovgaard at reise til Vestby, og se: den eiendommelige Tisvilde-Egn at gjøre Studier. Jeg glæder mig til et længere Op- hold i denne Egn, som jeg kun kjender fra Besøg jeg har gjort herhen fra Frederiksberg. —

26 May

[illegible]