

23. mar. 1845

FAKTA

Dato:
23. mar. 1845

Sidetal:
Dagbog D, side 22

Dagbogens placering:
Den Hirschsprungske Samling

Trykt udgave:
Jesper Svenningsen (red.): Seks år af
et liv. Johan Thomas Lundbye –
Dagbøger om tro, skæbne, kunst og
kærlighed, København 2018, s. 264

TRANSSKRIFTION

1ste Paaskedag 23 Marz.
de 3 Ønsker af Lorenz.

Jeg havde givet Lorenz¹ Lov at gjøre 3 Ønsker, om han bragte mig den forønskede Tidende – han gjorde det og ønskede: 1. at jeg aldrig mere maatte findes gnaven! 2. at jeg aldrig mere paa en aaben Mark maatte savne Plads til en Malkepige, hvilket havde Hentydning til mit lille Billede med de to Køer,² og 3. at jeg aldrig mere vilde gaae med Halsbind. Hvor uegennyttige disse Ønsker dog ere, de komme alle mig selv tilgode, om jeg er istand til at opfylde dem. Gnaven har jeg ikke været siden, og Halsbindene smed jeg bort, undtagen eet af Atlask, som jeg fik Lov at bære et Par Gange endnu til der gaaer Hul derpaa. Malkepigen kan blive mig det værste! – for jeg havde virkelig ingen Plads til hende. Her kunde jeg sige en heel Deel om Stafage – men jeg vil gjemme det.

¹ Malerkammeraten Lorenz Frølich (1820-1908).

² Statens Museum for Kunst, KMS8567 (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 185).

22
trak p mig mere og mere ind: mig selv, og her om og naa laest: at Verdens
Hjert er en saa ganske ligegyldig Ting, at p indstelig beklaegt Naem den i Selskabs brets
Salsting (og en Nødt, der kan have indflydelse paa Sines Tilbedelse). Nu, i mit
egte Indre er en Nødt, der skal have mine bedste Kræfter, mine bedste Tanker og
mit Gjengjæld give den mig mine bedste Tjenester. Men p ved malet Ligt i Tinten, sa
har p dog ikke været med rent aandelig Ligt; det blev en Tjenest for mig at laese og
have Nødt i lang Tid har p saaledes et Par Timer efter at p kom hjem, da p den
har forstaaet sig selv om Aftenen i lang Tid, sidst og laest, skædet den Tid for
Tiden og freitaget mig for det slumme Nøg, naar at tilbringe saa mange Aftener
saa, naar de godt kan være undværet om p, blot magteninde skal indlygheds da
altfor talrige Betjendtskaber p har. Nu vider p ad af det alle, Gud skal dog, og
ønsker blot at p saa paa Nissen være indværet i et smule Hemdskeber og
Erferinger, p fatter saa meget af begge Dele. — I Mandags Aften da Færdig.
Længen var i Academiets og min Indvinding paa det Måste, var p hos Grundt.
sige og kunde i Sædsket ikke blive tilbragt smule Aftener, den vil være sig selv glæmme.
Lig i min Indvinding. Vi var en Del Mænge der sammen og gæsnede i høi
stet Disput, som Præsten selv det kunde høre i sit Værelse og da han kom ind
pæltig har selv den med sig og Vorre. Annet var: Forholdet mellem det Drukke
Mændene og det videnskabelige Mæle, hvilket sidst Læst. Blom og Jøken Grundtlig
vilde have paa det Færdig Betjendning. Det Mærmere vilde, at selv mig i smiligt
at gjengive, men Lægen var af den Natur, at den indvinding maatte interessere
sin gamle, undværetige Mand, p anseer det for en stor Lykke at have sig endt, og
saa pftninger var ogsaa saaledes, at han ganske selv mig hen, og p for det glæmte
seer, at man paa samme Tid i Academiets afjorde min nærmeste Færdig.
Spisbar. Et Par saadanne Aftener har p haat har denne Færdig, men
Gud! her bliver da anden Selskabelighed af i Sammenligning derved —
se 3 Pusker og Lægen. 1^{te} Paaske dag 23 Marts.

Den haardt gield Lægen Lov at give 3 Pusker, om han traft mig den forordnede
Tidende — han gjorde det og anseer: 1. at p aldrig mere maatte findes gnaven. 2.
at p aldrig mere paa en aaben Markt maatte være Plads til en Maltspise,
hvilket haardt Betjendning til mit lille Billed med de to Hæer, og 3. at p aldrig
mere vilde gaa med Hæstind. Men nyggenstige disse Pusker by ere, de
komme alle mig selv tilgæve, om p er istand til at opfylde dem. I saar
har p ikke været siden, og Hæstindene som p her, vordtager et af det
Læst, som p for her at have et Par Gangs, endnu til den gamle Hæl Lægen.
Maltspisen har bliv mig det været. — for p haardt indværet ingen
Plads til hende. Men kunde p sige en heel Deel om Lægen — men p vil
glæmme det.