

16. jun. 1846

FAKTA

Dato:
16. jun. 1846

Sidetæl:
Dagbog G, side 63-65

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19998

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
235-236; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 448-449

TRANSSKRIFTION

Basel, hotel du sauvage 16 Juny 46

Med Diligence tog jeg i Selskab med Dr Josephson¹ fra Stockholm til Como 13 Juny. Uden Ophold gik vi til Calico, derfra med en Vetturin langs den nordlige, for mig langt den kjæreste Deel af Søen til Riva, hvor de første Sneebjerge kom, videre til Chiavenna, hvor vi havde et rædsomt Styr for at faae vor Baggage til Chur. Vi gik endnu samme Aften Kl: 7 ad en deilig Vei med Castanieskove, bestandig opad til Campo dolcino, hvor vi ved Indgangen til Byen mødte et af de deilige Tog, som samles og følge med Sacramentet, naar det bringes en Døende. Her overnattede vi, gik næste Morgen tidligt over Splügen med sine Galerier og Cantonierer, vandrede af og til paa Snee, let nedad til Byen Splügen, hvor vi holdt Middag; men nu blev det for varmt i Dalen, og vi kjørte til Andeer (en Times Vei) gik saa videre langs Rhinen (Hinterrhein) [overstreget: til] gennem den overordentlig interessante Kløft via mala til Tuisis, hvorfra vi med Diligencen gik ad en henrivende deilig Vei gennem Dalen: Domleschk, forbi Reichenau (Louis Philippe²) Fels- ●64● berg, hvor Indvaanerne flytte fra, fordi en stor Blok truer med at styrte ned over Byen, til Chur. Derfra igaar, d 15 med Diligence forbi Rogaz til Wallenstadt, med Dampskib over den deilige Søe, med en Baad gennem Canalen til Zürichersøe, som langt fra tilfredsstillede mine Forventninger, og ankom med Dampskib til Zürich Kl: 6, gik bort Kl 7 med Posten og var her Kl 5 imorges. Her saae vi den smukke Kirke fra 11te Aarhundrede med en deilig tilstødende Korsgang o s v – Senere de mageløse Billeder og Tegninger af Holbein i Bibliotheket. Og kunde nu gjerne reise, om jeg ikke var for træt af denne voldsomme Fart, der i tre Nætter ikke lod mig Ro til Søvn mere end et Par Timer. Jeg ønsker dog at blive alene igjen, det behager mig meest og vil skee i Heidelberg. – Jeg kom hertil imorges Kl 5 og vi reise i aften Kl 9½.

●65●

Husk!

Mainz. Malerisamling i Bibliothek

Wisbaden Malerisamling rig paa store Navne

Coblenz Stätische Samlung. Kasterpfarrkirke.

Cölln Santa Maria im Capitol Mariæ Død af Dürer

¹ Den svenske komponist Jacob Axel Josephson (1818-1880).

² Louis Philippe (1773-1850), konge af Frankrig 1830-48. Efter at være gået i eksil i 1793 havde han et års tid fungeret som lærer på en drengeskole i Reichenau i Graubünden.

Basel, Katol. di. sabbat 16 Junij 46.

Med Dilligence tog jeg i Selskab med Dr. Joseph
son fra Stockholm til Como 13 Junij. Udse-
et Ophold gik i til Calto, derfra med en Vetturin
langt den mædige, for mig langt det kjæreste
Diel af Læu til Niva, hvor de første Sneetjyge
kom, videre til Chiavenna, hvor vi havde et
næderent Styr for at faa vor Baggage til Stus.
Vi gik endnu samme Aften Kl. 7 ad en diilig
Vei med Castaniskove, bestændig opad, til
Lampo d'Alino, hvor vi ved Indgangen til
Bjergene maatte et af de diilige Tog, som gaaes
og følger med Sacramentet, naar det bringes
en Døende. Her overmattede vi, gik næste Mor-
gen tidligt over Splingen med sine Galerier
og Cantonierer, vandrede af og til paa Sne,
et midad til Bjerg Splingen, hvor vi holdt Mid-
dag; men vi blev et par varmt i Dalen, og
vi kjørte til Anderer (en Times Vei) gik saa
videre langs Plinien (Winterheim) og gennem
den overordentlig interessante Kløft is i en smule
til Tüsis, hvorfra vi med Dilligence gik ad
en hemsindende diilig Vei gennem Dalen: Dom-
leschke, ferbi Fischerau (Louis Philippe) Fels,

berg, hvor Indianerne flyttede fra, fordi en
stor Blok tåner med at styrtede ned over Bjerg,
til flod. Derfra i aars, 1715 med D. H. J. J. J.
først Nagay til Wallenstadt, med Dampf-
skib over denne Jule Sø, med en Baad gjen-
nem Canalen til Züricher See, som langt fra
tilfreds stillede mine Forventninger, og an-
kom med Dampskib til Zürich Kl. 6, gik
her Kl. 7 med Posten og var her Kl. 5 i morges.

Her saa vi den smukke Kirke fra 11^{te} Aarhund.
Sæde med en delig tilstedende Kongs-gave
0 20 - Senere de smukke Billeder og Tegninger
af Albrecht i Biblioteket. Og kunde vi
gjøre reise, om vi ikke var for tæt af denne
voldsomme Fart, der i tre Nætter ikke lod
os til at have mere end et Par Timer.

Vi ønsker dog at blive alene i aars, det behøves
vi meget og vil skee i Heidelberg. - Vi kom
her Kl. 5 og i reise i aften Kl. 9^{te}.

Glück!

Mainz. Malersammlung i Bibliothek.

Wiesbaden Malersammlung eig. paa et stort Navn
Goblenz. Städtische Sammlung. Klosterpfarrkirche.

Colli Santa Maria im Capitol. Maria Sed of Dives

Freiburg 17 Juni 1846.

Efter nok en søvnløs Nat, tilbragt i
Vejens staaende er hertil imorges 5-6.
Det er min elskede Moders Fødselsdag, som
vi i fjor tilbragte paa Rhinen i aars end Rhinen.
Jeg har her set: Domkirken, Kaufhaus,
Rathhaus, det gamle Universitet, endnu en
anden kirke med en Dal af en Korsgang,
flere prægtige Brønde og et Privattheater.
Jeg træder tilhørende en Familie Falkenstein.
Det er alle historiskinteressante Bygninger,
og Domkirken bliver jo blandt d. hermoste;
dens Portal og Firkalle var jo allerede bemærkt
over, som ogsaa d. gamle Glasmaaleri. En smuk
Decoration bestaaende af unge hele Birketræer
med Stammer og Krone hele Kirken igjennem, gjord
en simpel, liden Udsmykkelse.