

3. jul. 1846

FAKTA

Dato:
3. jul. 1846

Sidetæl:
Dagbog G, side 92-93

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19998

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
252-254; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 464-465

TRANSSKRPTION

Haag 3 July 1846

Jeg har idag seet Kongens Privatsamling,¹ hvori der findes herlige Ting ogsaa af Italienere: 3 Claude Lorrains² (4) Lionardo³, Luini⁴, Bronzino⁵, Domenichino⁶ o sv 2 Hoveder bære Raphaels⁷ Navn, men hvad der meest glædede mig var:

¹ Willem II's malerisamling solgtes efter hans død på auktioner i 1850 og 1851, se Erik Hinterding og Femy Horsch: "A Small but Choice Collection: The Art Gallery of King Willem II of the Netherlands (1792-1849)" i Simiolus. Netherlands Quarterly for the History of Art, 19. årg., 1989, nr. 1-2, s. 4-122.

² Af de tre malerier af Claude Lorrain (1600-1682) kendes i dag kun det ene, en kopi tilhørende den hollandske kongefamilie.

³ De to malerier tilskrevet Leonardo da Vinci (1452-1519) er nu henh. i Eremitagemuseet, Skt. Petersborg, inv.nr. 107 (nu tilskrevet Francesco Melzi) og i Gemäldegalerie, Kassel, inv.nr. 15 (nu tilskrevet Giampetrino).

⁴ Af de tre beundrede malerier af Bernardino Luini (ca. 1480-1532) kendes nu kun det ene i John and Mable Ringling Museum, Sarasota, inv. nr. SN 37.

⁵ Maleriet af Agnolo Bronzino (1503-1572) er nu Eremitagemuseet, Skt. Petersborg, inv.nr. 1512.

⁶ Maleriet tilskrevet Domenichino tilskrives nu Elisabetta Sirani.

⁷ Samlingens malerier tilskrevet Rafael omfattede Eremitagemuseet, Skt. Petersborg, inv.nr. 104 (nu tilskrevet Bacchiacca) samt to andre, det ene nu tilskrevet Andrea del Brescianino.

⁸ Meindert Hobbema (1638-1709). Maleriet er nu i Wallace Collection, London, inv.nr. P99.

⁹ Jacob van Ruisdael (ca. 1628/29-1682). Maleriet er nu i Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles, inv.nr. 1177.

¹⁰ Antoon van Dyck (1599-1641). Malerierne er nu i Wallace Collection, London, inv.nr. P94 og P79.

¹¹ Hans Memling (ca. 1430-1494). Samlingens tretten værker af eller tilskrevet Memling omfattede Gemäldegalerie, Berlin, inv.nr. 1645 og 1645a (nu tilskrevet Simon Marmion) samt inv.nr. 534A-B (nu tilskrevet Roger van der Weyden); Louvre, inv.nr. 1453, 1454 og RF1974-30; Cincinnati Art Museum; Eremitagemuseet, Skt. Petersborg, inv.nr. 419 (nu regnet for en kopi efter Roger van der Weyden); Rijksmuseum, Amsterdam, inv.nr. A4706 (nu tilskrevet Jacob Cornelisz van Oostsanen); National Gallery of Ireland, inv.nr. 4 (nu regnet for en kopi efter Roger van der Weyden).

¹² Jan Gossaert, kaldet Mabuse (ca. 1478-1532). De to omtalte malerier er nu i Toledo Art Museum, Toledo, Ohio, inv.nr. 52.85.

¹³ Jan van Eyck (ca. 1390-1441). Malerierne er nu i National Gallery of Art, Washington, inv.nr. 1937.1.39, og Städelches Kunstinstitut, Frankfurt, inv.nr. 944.

¹⁴ Quentin Metsys (1466-1530). De tre omtalte malerier er nu National Gallery, London, inv.nr. 295 (nu regnet for kopier) og Eremitagemuseet, Skt. Petersborg, inv.nr. 417 (nu tilskrevet Jan Provoost).

¹⁵ Lucas van Leyden (1494-1533). Ingen af malerierne er i dag tilskrevet kunstneren. Blandt dem var Eremitagemuseet, Skt. Petersborg, inv.nr. 413 (nu tilskrevet Jan Gossaert).

¹⁶ Dieric Bouts (ca. 1400-1475). Malerierne er nu i Musées Royaux des Beaux Arts, Bruxelles, inv.nr. 1447 og 1448.

¹⁷ Diego Velázquez (1599-1660). Førstnævnte maleri kendes ikke i dag, mens de øvrige to findes i henh. Eremitagemuseet, Skt. Petersborg, inv.nr. 296 (nu tilskrevet Juan Bautista Martínez del Mazo), og i Pushkinmuseet, Moskva (nu tilskrevet Velázquez' skole). Samlingens fjerde maleri tilskrevet Velázquez findes nu på Amalienborg, København.

¹⁸ Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682). Maleriet er nu i Institute of Arts, Detroit, inv.nr. 89.70.

¹⁹ Pietro Perugino (ca. 1448-1523). Maleriet er nu i Louvre, inv.nr. 719.

²⁰ Jusepe de Ribera, kaldet Lo Spagnoletto (1591-1652). Serien blev spredt efter bortsalg.

²¹ Peter Paul Rubens (1577-1640). Maleriet er nu i Glasgow Museums, inv. nr. 715.

²² Bartholomeus van der Helst (1613-1670). Maleriet er nu i Eremitagemuseet, Skt. Petersborg, inv.nr. 862.

²³ Bernaert van Orley (ca. 1488-1541). Maleriet er nu i Musées Royaux des Beaux Arts, Bruxelles, inv.nr. 1822.

²⁴ Heriblandt adskillige af hovedstykkerne i British Museums samling af renæssancetegninger, mens andre nu findes i bl.a. Louvre og Städelsches Kunstinstitut i Frankfurt, se Erik Hinterding og Femy Horsch: "A Small but Choice Collection: The Art Gallery of King Willem II of the Netherlands (1792-1849)" i Simiolus. Netherlands Quarterly for the History of Art, 19. årg., 1989, nr. 1-2, navnlig s. 46-54.

²⁵ Sebastiano del Piombo (ca. 1485-1547). Maleriet er nu i Eremitagemuseet, Skt. Petersborg, inv.nr. 18.

²⁶ Nicaise de Keyser (1813-1887), belgisk maler.

Maa 3 Juli 1846

I dag set Kongens Privatsamling, heri
sees findes herlige Ting ogsaa af Italienerne:
3 Claude Lorrains (4) Leonardo, Luini, Bron-
zino, Domenichino osv. 2 Maader hans Raphaels
Naar, men hvad der mest glædede mig var:

Flodderne: et mageligt Billed med en Vandsæl
Nisidal: stort westphalisk Landskab.

van Dyck: to sunde Portraiter
Memmeling: adskillige smukke Ting.

Mabuse: to enkelte Billeder og flere Sager
van Dyck: Billeder og en Madonna!

Geintin Messis: Kristus hoved
Madonna - do -

Madonna's Krøning, d. 1846

Lucas van Leyden: flere Ting, men han beha-
ger mig: ikke rigtig, han er: ikke ret natu-
lig, synes jeg; men man ser mere af hans.

Dirck van plaarlem: store Billeder med rare
Took; han kjendte jeg, det ikke.

Velasquez: en lille Pige, lille Figur

Philip IV - do -

Jes. Olivarez - do -

Mirillo: Madonnas Kimmelfest.

Perrino: Madonna med Billedet

Peters: 12 Apostelbilleder

Rebens: Vilsvinejagt med mange smukke Figurer

Terbening: en Moder lod skene sin lille Pige, hvis Ansigt
haguerboiset er i fuldt Lys, saa hun Giet, der i Hel