

12. apr. 1846

FAKTA

Dato:

12. apr. 1846

Sidetæl:

Dagbog G, side 7

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS19998

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,

Statens Museum for Kunst 1976, s.

197; Jesper Svenningsen (red.): Seks

år af et liv. Johan Thomas Lundbye –

Dagbøger om tro, skæbne, kunst og

kærlighed, København 2018, s. 418

TRANSSKRPTION

Florenz 1ste Paaskedag.

Hvor syndigt at klage og jamre, naar det Gode ligger os saa nær og
kommer saa ufortjent. Idag fik jeg et Brev, hvori min velsignede Moder,
Broder Honoratus, Krebs og Skovgaard alle havde hver sin Deel. Alle
mindes de mig med Ømhed og Venskab, og jeg kan dog i

Mellemrummene glemme det og gaae og mule? Der er dog Sandhed i de
Ord: betænk, hvormeget Du har opnaaet – hvor Du er lykkelig fremfor
Andre – lad mig ikke glemme det. –

Flereng 1st Paaskedag.

Bliv iindigt at klage og jamre, naar
det fæd. ligger os saa nær og kommer saa
i forbyrd. I dag fik jeg et Brev, hvori min
elskede Moder, Broders klemmende, Kæde
og skorgaard alle haide blev sin Deel. Alle
ominder de mig med Barmhed og Venlighed, og
jeg har dog: Møllersomme glæmme
det og gaa og minde? Der er dog Sand-
hed i de Ord: det er, hvormed du har
opnaaet — hvor du er lykkelig fremfor.
Andre. — Lad mig i alle glæmme det. —

Flereng 2^{de} Paaskedag

I dag kom jeg da for første Gang i Galleri:
Pittis; skjønt jeg saa meget alvorligt paa
de dertil hørende, saa har jeg dog end som i alle
andere mig meget iagtet. Min vil jeg optegne:
Naphael: Madonna della Saggiala, som
en dertil hørende Cirkel, der vel er indfyldt saa
dertil som nogen Cirkel paa Jorden. Min
s. jeg i dette Billed frem hende Nødt, dertil
s. det vel s. Marias Klæd, som i hui
grad kommer mig. Ja, det dog i alle under-
ligt med denne Kunstner; man har gaaet
til ham med de størst tænkelige Forventninger,