

26. jun. 1842

FAKTA

Dato:
26. jun. 1842

Sidetæl:
Dagbog A, side 38

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 4201, I, 4°

Trykt udgave:
Mogens Lebech (red.): Et Aar af mit
Liv, København 1967, s. 82; Jesper
Svenningsen (red.): Seks år af et liv.
Johan Thomas Lundbye – Dagbøger
om tro, skæbne, kunst og kærlighed,
København 2018, s. 88-89

TRANSSKRIFTION

Søndag 26 Juny

Igaar malede jeg en Skizze af et lille Parti¹ her, ret passende til et Dyremalerie. Senere var jeg oppe paa Tyre-Høi (Thyra, Thyre?) hvor der var en smuk Udsigt, yndige Linier, som udad Nordskov til mindede mig om den Fiinhed, hvormed Rotmann havde tegnet sit Landskab,² vi saa paa Udstillingen for et Par Aar siden. Igaar [overstreget: Efter] Aftes var jeg hos Capt. Beissenherzes³ Familie, hvor jeg blev meget venligt modtaget og morede mig godt ved at tale med den livlige Mand der har kjendt mine Forældre under Krigen (paa Samsø). – Idag var vi⁴ oppe i Kirken sammen for at see Bluncks Altertavle,⁵ der er meget uheldigt opstillet. Kirken er i det Hele meget uhyggelig, skjøndt den strax gjorde et behageligt Indtryk, men den er altfor fattig, altfor smagløs i sine Enkeltheder; der kan være Noget saa lurvet ved vore Kirker, som kunde afhjelpes blot derved, at Præst eller Degn havde en Smule Sands eller blot mere Interesse for deres Kirker; men det er en vidtløftig Ting – – Jeg tegnede idag en ung Tyr herhjemme paa Gaarden,⁶ og i Aften vare vi oppe paa Schweitzerhuset til en meget tarvelig Concert. Imorgen, om Veiret ikke er altfor slemt ville vi vandre. Det har været en rar Reise trods Regnen, og meget har vor gode Vert,⁷ der er en fortræffelig Mand, med Varme og Interesse for mange Ting, der ogsaa glæde os, bidraget til at gjøre os det behageligt. Hans to smaa Sønner⁸ kan jeg ogsaa godt lide, det er et Par opvakte Dreng. Jeg fortalte dem idag nogle Brudstykker af Egil Skallegrimsens Saga, det morede den Ældste ganske overordentligt. – Nu er det sildigt, jeg maa til Ro, skjøndt jeg vilde gjerne gjort dette lidt vidtløftigere. –

¹ Ny Carlsberg Glyptotek, MIN 3442 (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 117B).

² Carl Rottmann (1797-1850), tysk maler, hvis Siciliansk Landskab med Staden Taormina var udstillet på Charlottenborg 1840, nr. 347.

³ Johan Christian Titus Beissenherz (c. 1788-1869), kaptajn, senere major.

⁴ Lundbye og malerkammeraten P.C. Skovgaard (1817-1875).

⁵ Ditlev Blunck (1798-1854), dansk maler. Maleriet Kristus i Gethsemane fra 1839 var blevet bestilt som altertavle til Frederikssund Kirke (tidl. kaldet Ude Sundby Kirke) og opstillet i oktober 1840.

⁶ Antagelig Den Hirschsprungske Samling, inv.nr. 1235.

⁷ Transportforvalter Carl Ludvig Becker (1804-1865).

⁸ Richard Becker (1835-1888, omtalt i dagbogen 23. juni 1842) samt Georg Ludvig Becker (1837-1900). Lundbye malede et portræt af sidstnævnte (Karl Madsen: Johan Thomas Lundbye 1818-1848, København 1949, nr. 117C).

38 Søndag 26 Juni
Sagde malet p. en Skizze af et lille Parti her, skæssende
til et Dyrevalerie. Senere var p. oppe paa Tyskeblat (Thage, Thage?)
hvor der var en smuk Mands, yndig Læder, som vidat Nordkædet
mindede mig om den Fisker, Hermann Potmann havde tegnet i et
Landskab, vi saae paa Udstillingen for et Par Aar siden. Paa Efter-
Aften var p. hos Lept. Bejersberges Familie, hvor p. blev meget
venligt modtaget og mønede mig godt ved at tale med den kære Mand
der har givet mine Farveløse under Krigen (paa Søen). — Aften var vi
oppe i Kirken sammen for at se Blanche Althaus, der er meget iholdig
opstillet. Kirken er i det hele meget smuk, skjødt den stadig
et behageligt Indtryk, men den er alligevel fattig, altfor smagløs i sine
Enkeltheder; der kan være noget som lærer ved disse Kirker, som kender
afhyldes det derud, at først alles Igen havde en smule Lands eller blot
mere Interesse for deres Kirker; men det er en udstødt Ting —
p. tog i dag en ung Tysker herhjemme paa Gaarden, og i Aften var vi
oppe paa Schwartzes huset til en meget charact. Læsestund. Imorgen, om Vejrt
ikke er altfor skidt, ville vi vandre. Det har været en stor Trøst
Lægen, og meget her var gode Værk, der er en fortræffelig Mand, med Varme
og Interesse for mange Ting, der ogsaa glæder os, hidrager til at gøre os
et behageligt. Men de smukke Damer kan p. ogsaa godt lide, det er et Par
smukke Damer. p. fortalte dem idag nogle Brandstykker af Egel Skellings-
sens Dage. Det var den sidste gaaske uoverordentligt. — Men det vil sige,
p. naar til No. skjødt p. vilde gerne gjort det lidt mindre fast. —
Andre Mølle 27 Juni
Vi gik sammen til 9 fra Torggaarden og vi sidde i her i Møllen og
venter paa Høstet, som skal gøre god V. skilling over paa Van-
dringen i en halv Time. Vi har oppe paa Torgblat, men der
er intet videre at se; mange store Sten ligger der, som de have sam-
let nogen ordentlig Stensætning, Gravkammer eller Kreds her
ikke ser. Det sker mig der i Møllen at se et to store Græsgrave
der skærmes ind i den smukke, lange Pl. og brænde med at Høst
forvandle den gamle Kongegrav til Høst.