

## 22. Oct. 1845

### FAKTA

Dato:

22. Oct. 1845

Sidetæl:

Dagbog F, side 121-122

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS19997

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas  
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,  
Statens Museum for Kunst 1976, s.  
146-147; Jesper Svenningsen (red.):  
Seks år af et liv. Johan Thomas  
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,  
kunst og kærlighed, København 2018,  
s. 378-379

### TRANSSKRIFTION

Rom 22 Oct, Broder Joachims<sup>1</sup> Fødselsdag.

Jeg seer i denne Tid saa Meget, at det næsten ikke er muligt for mig blot at notere det allervigtigste:

Sixtinske Capel. i Særdeleshed:

Michel Angelos: Adams Skabelse.

– do – Evas Skabelse.

– do – Syndefaldet og Uddrivelsen af Paradiis.

– do – Daniel, samt flere Sibyller.

Pitro Peruginos Christi Daab.

– do – Peter modtager Nøglen af Christus.

Domenico Ghirlandajo:

Lucca Signorelli: Omskjærelsen, yndigt naivt fremstillet. |Moses paa Vej til Ægypten (egentlig)|

Villa Albani, hvor vi vare igaar.

Villa Pamphili.

Imorgen vil jeg med Mynster<sup>2</sup>, mag: Stilling<sup>3</sup> og maaskee den svenske mag: Josephson<sup>4</sup> tage til Tivoli, som jeg kun har seet i den afsvedne, gruelig hede Sommertid. Jeg tænker: det vil være yndigt nu, da alt seer foraaarsfrisk ud, undtagen nogle Træer, der gjøre Mine til at tabe deres Blade. Roserne begynde nu at blomstre.

---

<sup>1</sup> Lundbyes yngste lillebror, Joachim E. Lundbye (1826-1897).

<sup>2</sup> Christian Ludvig Mynster (1820-1883), forfatter og søn af Sjællands biskop J.P. Mynster.

<sup>3</sup> Peter Michael Stilling (1812-1869), filosof.

<sup>4</sup> Jacob Axel Josephson (1818-1880), svensk komponist.

Titians Elshede, malet af hans selv.  
Bashedækthed og Forføngelighed af Leonardo,  
Vialinuspilleren af Raphael.

De tre i under  
glas, malet  
guld og vindue  
paa Stoffet.

Men her, end disse tre Ode, der: who kunne  
komme hieser, end til: fortroffeligt, over end  
lygt og guld som meligt — store disse Ting i min.  
Klubommelse, der kun heri skal have en lille  
Bljelp.

Nom 24 Oct, Prædicator Joachims Fødselsdag.

Jy ser i denne Tidens Mægt, at det næsten i hoeser min  
lygt for mig blev at næste dit aller vigtigste:

Sigtiniske Capel: i særdeleshed:

Michel Angelas: Adams Skabelse

— do — Evas Skabelse.

— do — Syndfalbet og Udviselsen af Paradis.

— do — Daniel, samt flere S. bytler.

Petro Peruginos Christi Døbt

— do — Peter medtagte Møtten af Kristus.

Domenico Ghislandajo:

Luca Signorelli: Om skjærsøen, i yndigt malet fremstillet.

Villa Albani, hvor i rare i jaer.

En yndig Venus, hvor især Drapperiet sley mig i hieser.

En fremad skridende Diana, strengt til sig selv.

Et Portrait af den frækledte Asop

En overværdig Figur, der til sidst rejstes at løse sig ganske  
fra sin Stille.

Flore comiske Skuespillere; tammelig naas, enen meget  
carakterfulde.

Peleus og Thetis Bryllup paa en Larkophag.

Her antik Skaal med de 12 Muscales arbejds.

Et yndigt Relief med en mandlig, en geindelig Figue og  
et Barn, (en elskelig Familie.) samt mange  
fuldige andre smukke Ting. Desperandus var  
Villasols og Klavenssae yndig, som jz endnu  
ikke har set nogen.

### Villa Pth Pamphili.

To antike Calambarier. I det ene mange yndelige  
Malerier, især Fugle derlyst ynde.

en Meenys antike Sager, som især: Skuen ringes  
kuen daartig; men det brillante tillylde Grund-  
Jestaller, som herudig forbaure mig for den  
mesterlige Maade, uopaa Snapperierne ere  
behandlede.

en smuk Buste af en Cardinal. (Klaudet Bronze).

en smuk Klave, en aldeles magelis P. ni. skaa,  
især set oppe fra det glade Tag paa Villaa.

Som jz vil jz med Mynster, mag. Stilling og  
maaskee dmsvenske mag. Josephson tage til  
Tivoli, som jz kuen har set: den afsædne, grun-  
lig hede Semantid. jz tænke. Det vil være  
yndigt mig, da alt ser fornuftig ind, vind  
tagen magle Troev, der jzine Mite til at lade  
Sines Blade. Jazerne begynde mig at blomstre.