

8. Jul. 1846

FAKTA

Dato:
8. Jul. 1846

Sidetæl:
Dagbog G, side 106

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19998

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
264; Jesper Svenningsen (red.): Seks
år af et liv. Johan Thomas Lundbye –
Dagbøger om tro, skæbne, kunst og
kærlighed, København 2018, s. 473

TRANSSKRIFTION

Amsterdam 8 July 46

Jeg har besøgt det meget rige Musæum¹, har haft stor Glæde af mange Ting der, men jeg maa der imorgen og iovermorgen o s v. Jeg var senere i den Have, hvor Dyrene findes. Der saa jeg første Gang en Løve, et prægtigt Exemplar med en Manke som under Brystet næsten slæbede. –

¹ Forgængeren for det senere Rijksmuseum, hvoraf de ældre malerier var udstillet i Trippenhuis.

Amsterdam 8 Julij 46.

Jeg her berigt det meget rige Museum, her
haver stor Glæde af mange Ting der, men
især de: anergene og overmægtige osv.
Hvor senere i den Klave, hvor Dyrerne findes.
Der ses i første Række en Lov, et prægtigt
ekseplar med en Hanne som under Brogsten
næsten alle bede.

Amsterdam 9 Julij 46.

Jeg har atter været i Musæet. Der er et Billed af
Terburg, som i næsten holdes mere af, end
Trompeteren i Klave, i det mindste er den
mange Dames i Misdet at lade med en smilende
blonde. Ikke mindre delig. Jeg holdes
mere af hane end Daw, Mieris og Notcher
træer i: det forekommer mig som Meyer
og Terburg ere smilende: B. handlinger,
s. for nævnte ere stundene, deres Fortælle
lighed i forkrævet, lidt for glatte for rig-
tigt at behage mig.

Petter: et lille, hals forvædet Billed med en
Klyde og Grey ved Selskab gang; man
fæler de lave Strækeres strøfende. Lige med
lange Møllestær, som ogsaa Luften end
de røde Skyer er delige. - I haves
Billed: Onphens spiller Dyrerne sammen,
er han kendelig paa glat Pis, hane stiller
en fabelagtig Skabning som en klost med
Klaver og eet klorn mist: Pindur (forvædet)