

16. Jun. 1846

FAKTA

Dato:
16. Jun. 1846

Sidetæl:
Dagbog G, side 63-65

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19998

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
235-236; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 448-449

TRANSSKRIFTION

Basel, hotel du sauvage 16 Juny 46

Med Diligence tog jeg i Selskab med Dr Josephson¹ fra Stockholm til Como 13 Juny. Uden Ophold gik vi til Calico, derfra med en Vetturin langs den nordlige, for mig langt den kjæreste Deel af Søen til Riva, hvor de første Sneebjerger kom, videre til Chiavenna, hvor vi havde et rædsomt Styr for at faae vor Baggage til Chur. Vi gik endnu samme Aften Kl: 7 ad en deilig Vei med Castanieskove, bestandig opad til Campo dolcino, hvor vi ved Indgangen til Byen mødte et af de deilige Tog, som samles og følge med Sacramentet, naar det bringes en Døende. Her overnattede vi, gik næste Morgen tidligt over Splügen med sine Galerier og Cantonierer, vandrede af og til paa Snee, let nedad til Byen Splügen, hvor vi holdt Middag; men nu blev det for varmt i Dalen, og vi kørte til Andeer (en Times Vei) gik saa videre langs Rhinen (Hinterrhein) [overstreget: til] gennem den overordentlig interessante Kløft via mala til Tuisis, hvorfra vi med Diligencen gik ad en henrivende deilig Vei gennem Dalen: Domleschk, forbi Reichenau (Louis Philippe²) Fels- •64• berg, hvor Indvaanerne flytte fra, fordi en stor Blok truer med at styrte ned over Byen, til Chur. Derfra igaar, d 15 med Diligence forbi Rogaz til Wallenstadt, med Dampskib over den deilige Søe, med en Baad gennem Canalen til Zürichersøe, som langtfra tilfredsstillende mine Forventninger, og ankom med Dampskib til Zürich Kl: 6, gik bort Kl 7 med Posten og var her Kl 5 imorges. Her saae vi den smukke Kirke fra 11te Aarhundrede med en deilig tilstødende Korsgang o s v – Senere de mageløse Billeder og Tegninger af Holbein i Bibliotheket. Og kunde nu gjerne reise, om jeg ikke var for træt af denne voldsomme Fart, der i tre Nætter ikke lod mig Ro til Søvn mere end et Par Timer. Jeg ønsker dog at blive alene igjen, det behager mig meest og vil skee i Heidelberg. – Jeg kom hertil imorges Kl 5 og vi reise i aften Kl 9½.

•65•

Husk!

Mainz. Malerisamling i Bibliothek

Wisbaden Malerisamling rig paa store Navne

Coblenz Stätische Samlung. Kasterpfarrkirke.

Cölln Santa Maria im Capitol Mariæ Død af Dürer

¹ Den svenske komponist Jacob Axel Josephson (1818-1880).

² Louis Philippe (1773-1850), konge af Frankrig 1830-48. Efter at være gået i eksil i 1793 havde han et års tid fungeret som lærer på en drengeskole i Reichenau i Graubünden.

Basel, Katol. di. reisvæp. 16 Juni 46.

Med Dilligence tog jeg i Selskab med Dr. Joseph
son fra Stockholm til Como 13 Juni. Udve-
Ophald gik vi til Calice, derfra med en Koffert
langt den mædige, for mig langt det bejærede
Deel af Sacro til Niva, hvor de første Sneetjoge
kom, sidene til Chiavenna, hvor vi havde et
nadsomt Skift for at faae vor Baggage til Chiav.
Vi gik endnu samme Aften kl. 7 ad en dillig
Vei med Castaniskove, beständig opad, til
Campedo d'Alino, hvor vi ved Indgangen til
Bjergene maatte et af de dillige Tøj, som saules
og følge med Sacramentet, naar det bringes
en Døende. Kler overmattede vi, gik næste Mor-
gen tidligt over Splingen med sine Gallerier
og Cantonierer, vandrede af og til paa Sne,
Løb ned ad til Bjerg Splingen, hvor vi holdt Mid-
dag; men vi blev det for varmt i Dalen, og
vi kjørte til Anderer (en Times Vei) gik saa
videre langs Splingen (Winterkveit) der gjenne-
den overordentlig interessante Kløft vi's smale
til Tassis, hvorfra vi med Dilligence gik ad
en hemsindende dillig Vei gjenne Dalen: Dom-
leschke, ferbi Fischenau (Louis Philippe) Fels,

berg, hvor Indianerne flygte fra, fordi en
stor Blok toner med et stykke med avers Bjerg,
til Skov. Derfra i Jan, 1715 med Dilligence
først Nagay til Wallenstadt, med Dampf
skib over denne Julelige Sø, med en Baad gjen-
nem Canalen til Jüricher søe, som langt fra
tilfreds stillede mine Forventninger, og nu
kom med Dampfskib til Jürich Kl. 6, gik
hurt Kl 7 med Posten og var her Kl 5 omorges.

Her saa vi den smukke Kirke fra 11^{te} Aarh.
Sæde med en delig tilstedende Kongsaal,
o 20 - Senere de magelige Billeder og Tegninger
af Alboin i Biblioteket. Og kunde vi
gjennem se, om vi ikke var for troet af denne
vold som en Fart, der i tre Nætter ikke led
os til Søen mere end et Par Timer.

Jeg ønsker dog at blive alene igjen, det behager
mig mest og vil skee i Heidelberg. - Jeg kom
hurt omorges Kl 5 og i seire i aften Kl 9^{te}.

Blank!

Mainz. Malerisamling i Bibliothek.

Wiesbaden Malerisamling sig paa store Navne
Coblenz. Høitidske Samling. Kosterpfarrkirke.

Lollu Santa Maria im Capital. Maria Dod of Giver

Freiburg 17 Juni 1846.

Efter nok en søvnløs Nat, tilbragt i
Vejenes staaede er hertil imorges 5-6.
Det er min eldigede Moders Fædelsedag, som
vi ippis tilbragte paa Rhinen i aar ved Rhinen.
Jeg har her set: Domkirken, Kaufhaus,
Rathhaus, det gamle Universitet, enden en
anden kirke med en Dal af en Korsgang,
flere prægtige Brønde og et Privatstue.
I træer tilhørende en Familie Falkenstein.
Det er alle historiske interessante Bygninger,
og Domkirken bliver jo blandt d. hermoste;
dens Portal og Forhall var i aldeles henrykt
over, som ogsaa de gamle Glasmalere. En
decoration bestaaende af unge hele Birketræer
med Staaene og Krone hele Kirken igjennem, gjord
en simpel, dertil Uthænging.