

## 10. Jul. 1846

### FAKTA

Dato:  
10. Jul. 1846

Sidetæl:  
Dagbog G, side 108-109

Dagbogens placering:  
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS19998

Trykt udgave:  
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas  
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,  
Statens Museum for Kunst 1976, s.  
266-267; Jesper Svenningsen (red.):  
Seks år af et liv. Johan Thomas  
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,  
kunst og kærlighed, København 2018,  
s. 475

### TRANSSKRIFTION

Amsterdam 10 July 46

Det er som den Glæde jeg har af Kunstværker bliver med hver Dag stærkere, jeg kan ikke see mig mæt paa de deilige Ting her i Musæet, og idag fik jeg en Masse deilige Raderinger at see af Berghem<sup>1</sup> og Karel du Jardin<sup>2</sup>, foruden nogle superbe Stik efter Wilkie<sup>3</sup> og Lancier<sup>4</sup>. Disse sidste interesserede mig ogsaa, da jeg derved fik det meest levende Begreb om disse to Kunstnere, af hvem jeg endnu aldrig saae Arbeider. Det glædede mig meget, og dog bliver der hos dem, som hos Verbockhoven<sup>5</sup> et betydeligt "men". – •109•

Ligesom de pragtfulde Stik, hvortil alle mulige Metoder ere anvendte, bliver i Gediegenhed langt tilbage for et simpelt med Gravstik udført Kobber saaledes havde Fremstillingerne altid Noget, der mere røbede Routine, end simpel kunstnerisk Alvor og Værdighed. Men med alt det bøier jeg mig dybt for en Maler som Landcier, og er ham taknemmelig; thi ogsaa han opflammede mig, hvad der er den største Roes i min Mund; det kan kun den dygtige Kunstner.

---

<sup>1</sup> Nicolaes Berchem (1620-1683).

<sup>2</sup> Karel Dujardin (1622-1678).

<sup>3</sup> David Wilkie (1785-1841).

<sup>4</sup> Edwin Henry Landseer (1802-1873).

<sup>5</sup> Eugène Verboeckhoven (1799-1881).

med mig; han er ellers Dilettant og uerfænd med en  
Copi: Aguarer efter Bergheus. Han næste meget  
Lynene og traede at see et nars Kjendskab til  
Anatomi og Karakterisering; det Indtryk har  
allig Bergheus gjort paa mig, et saadant  
Studium finder jeg kun hos Patter og maaske  
v den Velde, og det er langt mere det Totale, den  
glimrende Farve som hos Bergheus kenrykkes  
mig. Og skjelder jeg at sige: at hans Kog Orel  
og Faar: naturlig Skerelse i Muscet: Maag  
har et deligt og vel studeret Billed. Hans  
Maad kom selv Patter maaske nær; det  
konnte lidt hvidt og i saagt Lys, men han  
kand. findt det med en stor rigtig Grund-  
lig Figur foran, den var tor og haerd.

Amsterdam 10 Juli 46

Det er som den Glode jeg har af Komet værker bliver  
med hver Dag stærkere, og han vilke see mig mest  
paa de delige Ting her i Muscet, og idag fik jeg  
en Masse delige Raderinger af see af Bergheus  
og Karel du Jardin, forinden nogle sunder  
Stik efter Wilkie og Lancier. Disse sidste  
interesserer de mig ogsaa, da jeg daved fik det  
mest levende Begreb om disse to Kinstnere, at  
hvem jeg end an aldig saa Arbejder. De glødede  
mig meget, og jeg bliver der hos Dem, som  
hos Verbackhoven et betydeligt "nær".

Ligesom de pragtfulde Stile, hvortil alle smilige  
Metoder ere anvendte, bliv i Gedigtet længe  
tilbage for et simpelt med Græstik indført Kobber  
saaledes haade Fresco stillingerne altid Naget, der  
mere røbede Fortine, end simpel kunstnerisk  
Alvor og Verdighed. Men med alt det bliver jeg  
Sigt for en Maler som Land selv, og er ham  
faknensmæssig; Min ogsaa ham opflammede mig,  
hvad der er den største Paer i min Mund; det  
kan him den dygtige Kunstner.

Amsterdam 11 Julij 1846.

Jeg har været hos Hr van Boienen og van deon  
for at see deres Samlinger, men forgyves; jeg  
har været i de Werkhuus for at see van der Kleet,  
men forgyves; da sigte jeg den zoologiske  
plave gik der 3-4 Timer, der og Muscet  
holder jeg mig til, som de rakte ogsaa bliver det,  
hvad jeg her faar at see. Paa Onsdag bort,  
sa er jeg snart til end med Nissen, som jeg  
vel accurat have klare med hvad jeg har.

samma Aften.

O Gud! hvor er jeg ene i den store By og dog kan  
jeg Ingen se; idag mente jeg to Meere i den  
zoologiske plave tale dansk, jeg lod dem gaa,  
jeg er helst ene, men det var ikke godt, om det skæde  
vare længe saaledes. Na paaen jeg kom fra et ind