

2. Apr. 1846

FAKTA

Dato:
2. Apr. 1846

Sidetæl:
Dagbog F, side 169-170

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19997

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
187-188; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 410-411

TRANSSKRIFTION

Neapel 2 April 46

I Thorsdags 26 Martz tog jeg med Raffenberg's¹ til

¹ Etatsråd Michael Kiaer Raffenberg (1802-1881) og hans hustru Sophie Frederikke Raffenberg, f. Hagerup (1806-1889).

² Det var almindeligt, at kunstnere kvitterede med en tegning i hotelværtens "fremmedbog", og her havde altså både Constantin Hansen og Christen Købke været før Lundbye.

Neapel 18 Mars.

I gaar gjorde j med Neffenbergs og Ursinus en kort inter-
essant Tour til Vesuvius, hvor vi forbleve oppe paa Lavaen
indtil det blev meget, for endnu med foruicet Viskning
at nogle Signet af d. klypprige Opkastninger af glødende
Lava, der afgave et glimrende og ganske eventyrligt
Skao; det Eventyrlige forhoiodet endnu med Nedstigningen
med Asler og Fakler, overordentlig malerisk.

Neapel 2 April 46

I Thorsdags 26 Marty tog j med Neffenbergs til
Nocera paa ferskvaer, derfra med Omnitatis i en
halsbrækkende Fart til
Salerno. Allergo dilla Vittoria sigt man godt. d 27
til det heilige Pestum. Poseidons tempel!
Den lille Alfonso d'andros Tarantella for os.
Den 28 maatte vi blive her paa Regneris. p 29 til
Amalfi, ad en magels deilig Vei. Allerglemmeligt
Preller og Gidsked i Vistri, hvor paa Enden
blev at vi gik. Det heilige Capo d'Orso!

Majori }
Minori } hele Vei'en klyppet i den stejle Klippevej,
Atrami } af og til gamle Borg eller Vagttaerne.
Amalfi. Linnik Kirke fra det 12 Aarhundrede.
Reisj til Novella med mange inter-
essante sarasenske Leevninger. Reisj i
Papirvallen, hvor j ikke for mit Skjeds
Skjeld paa regnen Maads kiind. Lakke den
Lille Robiana til mig. Allergo la Luna,
ret godt, men ubli d'ijrt. Derfra med
Andreas della Volpe's Raad til

Scariatoja den 31. Udsigt langs Kysten paa
Gallierne til S. severino ved Capri: Vandring
til Serent.

Serent. Alhergo dei Pittori: Pasa lamagna, billigt
gødt og hertige Folk. 19^{de} April Jorfra en Ud-
flugt med Ginsappes Baaed til.

Capri. T. hers Berg, den blåe Grutte, Bijen og Mari-
neu med sin mange Figguriers, prægtigt!
Lovst Klausen tegnet som Don Capucino af
Kobbe hos Vorten Pagani, i hui. Frem med by
j tegned. et Bred som aguar de dansk Kyst land-
skab; Salerno. Den lille søperlemmelige
Graag, Antoniano, med som Skibskvæd eller
levende, hovedlig Ballast. Buej innog med
i en dellig Klæft i Bijen. Jorfra over

Meta og
Vico til

Castellamare, husepaa med fribanen bertil for en fere
Stund, gud skee Leo! det er ikke Noer og ikke
Nefner! Alene der var der !!! —

Neapel 4 April 46.

I morgen skulde j forlade denne stene Bij; j tryder mig
ikke om at glemme noget af sine Andhold, men lad mig nu
standig minde de herisende Folk af det antike Maleri,
j her leet at byende, de dirlige Bronzer og det stalle Pestum.
Kleindans skal j net levende herans disse Andhold, blot var