

## 12. Apr. 1846

### FAKTA

Dato:

12. Apr. 1846

Sidetæl:

Dagbog G, side 7

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS19998

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas  
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,  
Statens Museum for Kunst 1976, s.  
197; Jesper Svenningsen (red.): Seks  
år af et liv. Johan Thomas Lundbye –  
Dagbøger om tro, skæbne, kunst og  
kærlighed, København 2018, s. 418

### TRANSSKRIFTION

Florenz 1ste Paaskedag.

Hvor syndigt at klage og jamre, naar det Gode ligger os saa nær og kommer saa ufortjent. Idag fik jeg et Brev, hvori min velsignede Moder, Broder Honoratus, Krebs og Skovgaard alle havde hver sin Deel. Alle mindes de mig med Ømhed og Venskab, og jeg kan dog i Mellemrummene glemme det og gaae og mule? Der er dog Sandhed i de Ord: betænk, hvormeget Du har opnaaet – hvor Du er lykkelig fremfor Andre – lad mig ikke glemme det. –

Flereng 1<sup>st</sup> Paaskedag.

Blæs signdigt af klage og jamre, naar  
det jode ligger os saa nær og kommer saa  
i færdigt. I dag fik jeg et Brev, hvori min  
elskede Moder, Broders Memorativ, Breve  
og Skeragaard alle havde været sin Deel. Alle  
ominder de mig med Gæmhed og Venlighed, og  
jeg har dog: Møllersomminene glemme  
det og gaa og vinde? Der er dog Sand-  
hed i de Ord: det er tank, hvormed du har  
opnaaet — her du er lykkelig fremfor.  
Andre — lad mig ikke glemme det. —

Flereng 2<sup>d</sup> Paaskedag

I dag kom jeg da for første Gang i Galleri:  
Pittis; skjønt jeg saa meget alvorligt paa  
de dertilige Lejer der, saa har jeg dog end som i alle  
andere mig meget iagt. Min vil jeg optegne:  
Naphael: Madonna della Saggiala, samme  
sin dertilige Cirkel, der vel er indfyldt saa  
dertiligt som meget lirkel paa ferdere. Min  
s. sig i dette Billed frem hede Noget, der skat  
saa det vel sene Marias Klæd, som i hui  
Grad kommer mig. Jaac det dog: alle minder  
ligt med samme Kunstner; man har gaaet  
til ham med de størst tænkelige Forventninger.