

## 28. Apr. 1844

### FAKTA

Dato:

28. Apr. 1844

Sidetal:

Dagbog B, side 95-96

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS14024

Trykt udgave:

Jesper Svenningsen (red.): Seks år af  
et liv. Johan Thomas Lundbye –

Dagbøger om tro, skæbne, kunst og  
kærlighed, København 2018, s. 217-

218

### TRANSSKRIFTION

28 April 44

I Lørdags d 20 reiste jeg med min kjære Moder<sup>1</sup> til Frederiksværk for at besøge Graven, hvor min gamle Fader hviler. Vi bleve der Søndag over, og reiste atter Mandag Morgen hertil. –

•96•

28 April 44

Brudstykker af "Ungdomsaaer"

Novelle af Peter Engel Lind<sup>2</sup>

Side 79. Den Begunstigede staaer udenfor Samfundet; han er den, i hvem Uretfærdigheden bliver synlig; han mister sine Medborgeres Tillid; han bliver Gjenstand for deres Had. – Jeg vil aldrig høre til denne Klasse, sagde jeg –

Side 81. Dertil kom, at hans Sæder vare rene; han tilstod, at uden Tro kan der ikke være Dyd; men som om han anede, at Troen engang vilde komme, beredte han sig værdig til dens Modtagelse og ventede from og ydmyg paa Helligaandens Kald. Det klang undertiden forunderligt for mig, naar han sagde, at han ikke troede; Troen syntes mig at ligge ham saa nær; hans Tale forraadte saa ofte et Sind, der bevægede sig med Tillid i en høiere Verden.

Side 84. Jeg blev derfor en Tvivler, skjøndt aldrig en Vantro; jeg vaklede i min Kjærlighed til Livet og meente undertiden, det var bedst at dø. Naar man Intet elsker, bliver man ulykkelig. Jeg elskede Naturen; den holdt mig opreist; men Naturen formaaer ikke at frelse en Sjæl.

---

<sup>1</sup> Cathrine (Trine) Lundbye, f. Bonnevie (1792-1863).

<sup>2</sup> Udkom 1840.

95

Karakteriserer ham, fortæller Skogaard mig nemlig:  
han havde nemlig springt Drejers, hvorfor han ikke  
ville være mid ved Thorsvaldsens Begravelse, hvilket  
han svarede: ej er bange i han ikke bare den sø-  
re Kiste. Skogaard sagde ham, han kunde vel tænke,  
man vilde ikke tillade det, naar det var saa svært,  
at man kunde befrygte, det vilde stæbe - og det lod  
som han derved blev beroliget; men han kom ikke  
med, og da Skogaard herefter springte haw, hvorfor?  
svarede han: ej var bange for at i kunde ikke  
have haw. - Saa underlig upraktisk han haw være.  
Drejers har tidligere med stor Lygt malet historisk  
Stykker, men ej troer det er heldigt, at han har  
appriet Dette for Landskabet; han havde neppe  
Kraft dertil, skjindt flere af disse Forsig har  
Bog af hans gode, praktiske Jernst - det var som  
om han trengte til at indtale mere, end hvad  
Landskabet er istand til at sige. Drejers staaer  
temmelig ene i Norden, han ikke har mange Nævere,  
naestee en Folge af hans for store Empfindelighed,  
men, saavidt ej kan mærke so han sin gamle Moder  
inderlig hengiven og mere end een Offring har  
viist mig, at der ogsaa i ham er et kjærligt,  
blødt Jernst. -

28 April 44

I Lørdag 1 de viste ej med min kjære Moder til Frederiks Værk for  
at besøge Jæren, her min gamle Fader hulev. N. blev der Lørdag  
aften og viste atten Mand og Mergen hertil. -

96

28 April 44 Brindstykke af "Vergdoms aar"  
Nouvelle af Peter Engel Lind.

S. 79 Den Begjænsede staaer indenfor Samfundet, han  
er den, i hvem Møtspædigheden bliver sigelig; han  
mister sine Medborgeres Tillid; man bliver Gjenstand  
for deres Hæd. - Og vil aldrig høre til samme Klasse, siger jeg.

S. 81. Tertel kom, at hans Læder vare røde; han holdt,  
at uden Tro han dog ikke være Digt; men som om han  
ansede, at Troens engang vilde komme, herede han  
sig værdig til dens Mastagelse og ventede frem og  
opmuntret paa fløjligeandens Kæld. Detklang imidlertid  
forunderligt for mig, naar han sagde, at han ikke  
traede; Troen syntes mig at ligge paa saa nær;  
hans Tale forvandlede saa ofte et Lind, dog bevægede  
sig med Tillid: en heiere Verden.

S. 84. Jeg blev deeper en Træl, skjøndt aldrig en Nær-  
tro; jeg kaldede i min Nærhed til Livet og mente under-  
tiden, det var bedst at dø. Naar man lader døden, bliver  
man selvsikkert. Jeg elskede Naturen; den holdt mig  
opreist; men Naturen formæns ikke at frelse en Sjæl

30 April

Hvad Betydning har det Gidliktalige i Kinsten?  
I Landskabet er det raart at see et flygtigt Solkvar,  
en overgaaende Stemning fastholdt og utop mykt af  
Det, og synes give Landskabet sin Pace. Skulde det  
ikke være ligesom med Fjærene og Digt? - Og sig det  
der det mig <sup>til</sup> at see et Spring eller Rindstift det frem.