

## 6. Jun. 1846

### FAKTA

Dato:  
6. Jun. 1846

Sidetæl:  
Dagbog G, side 48

Dagbogens placering:  
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS19998

Trykt udgave:  
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas  
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,  
Statens Museum for Kunst 1976, s.  
226; Jesper Svenningsen (red.): Seks  
år af et liv. Johan Thomas Lundbye –  
Dagbøger om tro, skæbne, kunst og  
kærlighed, København 2018, s. 440

### TRANSSKRIFTION

Genua 6 Juny 46 Hotel Phaeder  
Ankomst 3½ Morgen Landgang 6½

Gjennem 6' juni 46 Hotel Pharis  
Aankomst 1/2 Morgens Samtidig 6 1/2

Novi, Søndag 7 Juni.

Længere blev jeg ikke med mine Notatser i  
Gjennem, hvorfor jeg dog maa bemærke Lidt af  
alt det jeg kastede et flygtigt Blik paa. En  
Kunstner var fortvundet med ligesammene  
Nadalen, Taligia og Dagarsarrivul som i  
Norge og Sverige; men om jeg har været usæd  
vanlig heldig eller om Mennesker og Techni  
ker der ere rimeligere det ved jeg ikke, naar  
jeg kender de kender.

Kirken San Lorenzo med en prægtig Facade,  
ikke ganske regelmæssig et Tårn til den ene Side  
af den store Glasrose og en et aaben Loggia  
til den anden, som gjorde en overordentlig  
malerisk Virkning. Tre imponerende Portaler in  
crusterede med sort og hvidt Marmor. Inden  
sig var alt, Colonner og Vegge behængte med  
våd Tapet, som vel gjorde en god Virkning,  
men jeg maatte dog hellere se, det ikke var Fest.  
Kunstværkerne, som skal findes, saae jeg ikke.