

## 7. Jul. 1846

### FAKTA

Dato:

7. Jul. 1846

Sidetæl:

Dagbog G, side 105

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS19998

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas

Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,

Statens Museum for Kunst 1976, s.

263-264; Jesper Svenningsen (red.):

Seks år af et liv. Johan Thomas

Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,

kunst og kærlighed, København 2018,

s. 473

### TRANSSKRIFTION

Haarlem 7 July

Det er til at blive reent tummelumsk over, nu kunde jeg heller ikke komme i Musæet her før d 17. – Jeg reiser strax herfra.

Amsterdam samme Dag.

Stadt Elberfeld.

Uden at see andet, end Louis Napoleons Palais (Pavillon) med en Deel nye Billeder (see Cataloget) forlod jeg Haarlem, vist til stor Glæde for den ækle Vertinde, som næsten jog mig bort. Dette er altsaa det sidste Vers af Reisen, som nu begynder. Det lader til at være en vældig By, uendelige Rader af Huse langs Canalerne har jeg seet, o jeg arme Menneske! inden jeg faaer det pløiet, kunde jeg nøies med Musæet, jeg veed forud: at kun det og et Par Samlinger vil gjøre mig Glæde; men her maa man vel ikke komme uden at see paa Skibsværfter og Dokker o s v af Ting jeg ikke forstaaer eller har Glæde af – slaa dig til Taals, snart kan du i Hjemmet begrave dig mellem Qvæget og dine Bøger, du skal aldrig reise mere, ja Gud give det! men om det bliver bragt for mig nogensinde igjen, da maa jeg atter løbe fra Alt og i denne rastløse Omflakken søge, ikke Fred, men andre Veie for Tankerne, og dog! er jeg paa denne Reise blevet lykkeligere? jeg har maaskee vundet som Kunstner, men iøvrigt er Alt saa uforandret, at det – – –

Kl. til Haarlem kom i Kl. 2 omtr, men Verts  
muset behager mig ikke, saa i jeg opgiver vel, kun  
i gjorne hend. gjert: et Ophold af 4-5 Dage med  
lidt Tøjning og Gemtlykhet, det bliver mig  
ikke saa ankomsten, min faar i see. —

Haarlem 7 Julij.

Det er tid at bli is rent tammelmensk over, min kende i  
heller ikke komme: Musset her for 17. — I reiser strax herfra.

Amsterdam samme Dag.

Stad Elberfeld.

Allden at see andet, end Louis Napoleons Palais  
(Pavillon) med en Deel sine Billeder (see Cataloget)  
forled i Haarlem, vist til stor Glæde for den alle  
Kortinde, som venter jeg mig bort. Dette er altsaa  
det sidste Brev af Nieuw, som min hejjerder. Det  
lader til at være en veldig Bij, men delige. Nader  
af Nieuw langs Landterne har i seet, a i arme Men  
neske! inden i faar det pløret, kende i min med  
Musset, i seet forind: at kende i et Par Samlinger  
vil gjore mig Glæde; men her saa saa vel ikke kom  
me inden at see paa Skibsdrefter og Dokker a s v af  
Ting i ikke fortaale eller her Glæde af - saa dig til  
teale, snart havi dine. Minnet begrave dig mellem  
Gweygt og sine Bøger, du skal aldrig seie mere, ja  
Jude give det! men over det bliver bragt for mig mig  
sinde ijen, da saa i, eller lake fra Alt og i dune  
nastlose Omflakket sege, ikke Tied, men andre  
Vide for Tankerne, og dig! er i paa dune Nieuw ble  
vel Lykkelige? i her maake i indt som Kunstner,  
men i øvrigt er Alt saa uferandret, at det —