

25. Jun. 1845

FAKTA

Dato:
25. Jun. 1845

Sidetal:
Dagbog E, side 74-77

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19996

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
62-64; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 307-308

TRANSSKRIFTION

Onsdag 25 Juny.
Lausanne.

18 Batz Dampskib til Yverdun.

4½ – Tøiet ombord.

10 Sous Cigarer

4 Fr. 10 Sous Hotel du faucon i Neufchatel.

1 – Frokost ombord.

12 Batzen Omnibus til Lausanne.

En saa malerisk Opstabling af Kufferter, Hatteæsker, Soldater, Paraplyer, Englændere, Tydskere, •75• Franskmænd og saa jeg, sagde Katten, har jeg aldrig seet; vi vare 25 paa og i Vognen, hvor af en heel Slump opholdt sig ovenpaa, 4 paa et Sæde og Resten rundt om paa Kufferter o s v. Jeg traf behageligt Selskab deroppe. Til venstre en Doctor Schwarz, som havde været Huuslærer hos Grev Pless i Holsteen¹ og senere reist Verden rundt næsten, thi hvad Sted, man nævnte, saa havde han været der. Tilhøre havde jeg en høist elskværdig Englænder, som skrev sit Navn her bag i Bogen;² det var et net Menneske, Broderen behagede mig mindre, men med ham vexlede jeg kun nogle Ord. [overstreget: Ver] I Samtale med Sir Joseph gik det ganske ugeneert – paa engelsk! til min egen store Forundring. Neufchateller Søens grønne Farve, |som| saa ganske henrykkede mig imorges, har jeg næsten glemt samt de mageløse Virkninger af de lavthængende Skyer, flygtige Solglimt, Regnbygerne og Regnbuegladsen i Fraaden ved Hjulene, •76• som over den næsten spanskgrønne Sø saa deilig ud. Søens Farve var saa nær Spanskgrønt som tænkes kan forenet med Mildhed og Harmoni til Luft og Bjerge; og derpaa de graae Luftreflexer og det hvide blændende Skum – og dog er det alt nu Kl 3 alt næsten forvasket for Indtrykket af de savoyiske Alper paa den anden Side Genfersø – det er harmeligt, men jeg har ikke Ord til at beskrive det med, kunde det ogsaa af Mangel paa Tid ikke, da jeg ikke vil [overstreget: op] ligge over til imorgen, men strax gaae bort til Genf med Posten. –

1 Franc for Middag i Hotel de France |i Lausanne.|

Genf. Kl.: 9½

Jeg blev kapret til le grand Aigle, og begyndte med at give

½ Franc – for at faa min Kuffert tvers over Gaden fra Posthuset, hvor Diligencen holdt, og det uagtet den Røver, som fangede mig gik med; men han sagde, han maatte ikke bære Tøiet.

7 Francs – kostede Billetten til Diligencen.

•77•

[tegning af en pige fra Lausanne]

Lausanne 25 Juni 45

Dagb i Canton Bern

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

¹ Dr. Schwarz har ikke kunnet identificeres, men har rimeligvis tjent under lensgreve Mogens Joachim von Scheel-Plessen (1782-1853), der ejede godser i Hertugdømmerne.

² Den unge engelske økonom Joseph Kay (1821-1878) har noteret sit navn på dagbogens side 78 ("Joseph Kay / Travelling Bachelor / of the University of Cambridge.")

sandelig et mageligt Slyn!
Nouffchatelles Læ er ligesaa
smukt, saa p' ter' mig rigt: at
p' aldrig har gjort en saa deilig
Kjædetent. — Der var saa man-
ge enkelte Ting, p' vilde skraet
op, men p' frem saa det ikke,
p' er for tæret og man vil is
med et hushet det Ubesentlige.
Drogt, Seletiv, Brønde, Brøley
ning: Børst, Tealigang, Ap-
pogning med Frugttræer alleve-
ne midt: Sedu a m. a. som
p' gjernede havde været. — p'
er her: Kløtel den fæcon.

Onsdag 25 Junij.
Lansarve.
18 Batys Dampskib til Østind.
4½ Batys Tæret ombord.
10 Løns Ligarer.
4 Francs 10 Løns : Kløtel den fæcon: Nouffchatel.
1. Francs — Færet ombord
12 Batysen — Omri vris til Lansarve.
En saa malerisk Opstæling
af alleffter Hættøsker, Laldater,
Paraplyer, Engländerer, Fjdsker

74

Franskmand og saa j, sagde Katten,
hvis j aldrig ret; vi saw 25 paa
og i: Højnen, hvoraf en blev heet
Plump, og holdt sig oven paa,
4 paa et Leds j. Næsten rindt
om paa Kniffen og s. v. j traf
behageligt Selskab deroppe. Til
seneste en Doctus Schwarz, som
haade været Mønstret hos Jern
Plejt: Malsten og senere reist
Verden rindt næsten, thi hvad
Sted, man nævnte, saa havde han
seet der. J. Choin's haade j en hist
elskvardig Engleender, som skrev
sit Navn her lig: Bogen; det var
et net Memorie, Broderne be-
hagede mig mindst, men end
ham vegled j kun nogle Ord. Det
i Samtale med Sir Joseph gik
at ganske ugenert - paa engelt!
thi mine egen store Ferdinand.
Ninfchateller Saens grimm.
Forve, ^{Sam} paa ganske henrykthed
mig i merys, hvis j næsten glemt
samt de magelise Niskninger af
de lavt hængende Skyer, fligtye
Salglimt, Regnbuene og Regn-
dne glansen i Frøene med Klydene,

den over den største spanske grønt
Så saae dertil ind. Seens Farve var
saa rødt spanske grønt som tænkes
kan forenet med Mildhed og klar
monn til Luft og Bjerge, og derpaa
se grave Luftreflexer og det herdes
blændende Skum — og dog er det
alt min Kl. 3 alt næsten perovskat
for Indtrykket af d. Savoyiske
Alper paa den anden Side Jursen
ge — det er harmeligt, men jeg
har ikke Ond til at beskrive det
med, kunde det ogsaa af Man-
gel paa Tid ikke, da jeg ikke
vil ligge over til imorgen,
men strax gaae bort til Jurf
med Pastou.

1 Franc

for Missay: M. A. de Francesi
Lansouanne.

Jurf. Kl. 9 $\frac{1}{2}$

Jeg blev kaldet til le grand Aigle,
og begyndte med at gine

$\frac{1}{2}$ Franc —

for at paa min Klippet taers over
Jaden fra Posthuset, hvor Diligenceen
holdt, og det ma glet den Nover, som
fangede mig op med sin hane, som
han maatte ikke bare Tid.

4 Francs —

Kostet Billetten til Diligenceen.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

