

19. Jun. 1846

FAKTA

Dato:
19. Jun. 1846

Sidetæl:
Dagbog G, side 66-67

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19998

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
237-238; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 450

TRANSSKRIFTION

Lättich (Liège) 19 Juny 1846

Rhinen forekom mig flau denne Gang og jeg gik ogsaa iaftes lige til Cölln fra Carlsruhe, et kjønt Stykke paa een Dag. Idag saae jeg Cöllnerdomen der dog langt fra behager mig som de store Domkirker jeg har seet sydligere; det er kun Taarnene, som jeg ret er indtaget i for de deilige Vinduer. Denne Gang¹ lod jeg mig vise det indelukkede Billede i tre Fløie af en Mester Vilhelm Kallof 1410. Selve Billedet forestiller Kongernes Tilbedelse, paa Fløien tilhøire er St Georg omgiven af en Deel Figurer, og tilvenstre Santa Ursula med sine Jomfruer; jeg havde maaskee ventet lidt mere. •67• I Eftermiddag har jeg gjort en deilig Tuur med Jernbanen gennem en smuk, frodig Egn med smaae Floder og deilige Smaabjerger, passeret mange Tunneler og begyndt at tale Fransk. I Cølln laae Brev til mig fra Lorenz² og jeg skrev derfra til Hjemmet og bad dem sende mig Brev til Haag. Hvad jeg ikke maa glemme at berøre, er de uhyre Fabrik anlæg jeg idag har seet her i Belgien; en Mængde af Dampmaskiner med Skorstene af mange Former, vældige Smedier o s v og endnu et: alle Bygninger som høre til Banen have et alvorligere Præg, og have tabt Meget af Conditorstilen, som de alle smage af igjennem Tydskland.

¹ Lundbye havde under sit første besøg i Köln forgæves forsøgt at bese denne altertavle, se dagbogen 15. juni 1845.

² Brevet fra Lorenz Frølich er antagelig det, der er dateret 2. pinsedag (1. juni) 1846, i Det kgl. Bibliotek, NKS 3387, 4°.

Samme Aften i Carlsruher

Jeg var et Par Timer i Straßburg, kün-
det at gjensee den delige Kirke, der dog
er grandiosere end Freiburgeren, om
den end i Flaa malerier og Detailler kan
have Fortrin. Men vil jeg være lidt her
i det lille rødtgule Theaters, saa yndeligt,
af det gøres i mig; men fort, afsted i byen.
De Fort. — Littich (Lige) 19 Juni 1846

Thi den forekom mig pleie sinne Gang og
jeg gik ogsaa i aften lige til Lalle fra Carls-
ruher, et kjönt Stjkke paa een Dag. Jeg
saa jeg Lalleredommen der dog laangt fra haa-
get mig som de store Domskirker jeg har set
sydligere; det er kun Taarne, som jeg net
er indtaget i for de delige Vinduer. Denne
Gang led jeg mig vider det iudelukkede Bille-
de i det Fløie af en Mester Vilhelm
Kallef 1410. Selve Billedet forestiller,
Kongerens Tilbedelse, paa Fløien tilhøire
er St. Georg ridende af en Drel Figurer,
og til venstre Sante Ursula med sine fem
Frøier; jeg haaber, man kan se det lidt mere.

I Eftermiddag har jeg gjeet en dailig Tour med
Jernbanen gjennem en smick, pragtig Ege
med smaa Flader og dailige Smastjorger,
passeret mange Tunneler og begyndt at
tale Fransk. I Løbet laas Brev til mig fra
Lorenz, og jeg skrev derpaa til Aljmanet og bad
dem sende mig Brev til Haag. Alend jeg ikke
maad glemme at berøre, at de tidligere Fabrik
anlæg jeg idog har set her i Belgien; en
Mængde af Dampmaskiner med Støsten
af mange Former, veldige Smedier
o. s. v. og endnu et: alle Bygningerne somhøst
til Banen have et alvorligere Præg, og
have tabt Meget af Lovlites stilen, som
de alle sinde af igjennem Tyskland.

Brev med de Jerng 46

Hotel du grand Caffe

I Aften, saauset i en Prad, og aldrig har
viert det for, med Pinene ild. teltet, tungt
og end nu lider, ardkorn jeg kørte Kl. 11; det er
en saertlig Oeconomi: at tage tredje Plads paa
Korbanen, naar den er aabent, og har derud tabt
helt Dagen, thi jeg kunde nemmeligt see nogen
Ting, og ingen er det Lørdag. Jeg har gjeet en