

11. Dec. 1845

FAKTA

Dato:

11. Dec. 1845

Sidetæl:

Dagbog F, side 144-146

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19997

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
163-164; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 393-394

TRANSSKRIFTION

11 December 1845.

Musæum Gregorianum, som den nuværende Pave Gregor 16de har indrettet, og som indeholder etruskiske Oldsager, saae jeg idag.

Senere var jeg inde i

Fiesoles Capel,¹ hvor han har malet al Fresco Billeder af S Stefans og S Laurentius's Liv, 8 Kirkefædre og de 4 Evangelister i Loftet. Desværre have disse Billeder lidt en Deel, maaske endog ved Overmaling, og ere desuden uheldigt anbragt, altfor høit for det snevre Rum; men et Par af dem saae man godt til min store Glæde. –

Senere var jeg i Capitolium, og gik hjem forbi alle de mærkelige Steder mellem den tarpæiske Klippe og Ponto rotto, passerede ogsaa Ghettoen og senere Cancellaria, der dog ikke kunde i mine Øine slaae Palazzo Venetia af Marken. – Hvad er Renaissancesstilen? – thi hjemme give vi noget heelt Andet dette Navn. Idag fik jeg Breve •146• med Bissen fra Skovgaard, Lympa, Wik og Christian Freund, Stambogsblad fra Krebs og 8 Portraiter samt en anden lille Tegning af Skovgaard².

¹ Dvs. pave Nikolaus V's kapel malet af Giovanni da Fiesole, kaldet Fra Angelico (1387-1455).

² Billedhugger H.W. Bissen (1798-1868), der medbragte breve fra følgende af Lundbyes venner: maleren P.C. Skovgaard, billedhuggeren Hermann Ernst Friends børn Olympia Freund (1838-1869) og Adolph Victor Freund (1836-1881), deres fætter, billedhuggeren Georg Christian Freund (1821-1900) samt lægen Frederik Krebs (1814-1881).

har p' hvent stor Guede af en Art, som p' ikke
 rentede i Rom, snarere i Florenz, naar p' kommer
 der. Naar er du, gamle Mester! der lod Eva
 stige ind af den slumrende Adams Side med
 faldede kleender lige op i Guds Armer. Dit
 Navn er glemt meeske, men du har givet Dine
 Brødre en guldig Gave, og havde fortjent at mindes.
 Gamle Piætte! spaa du var der! og mange, mange
 flere af Jer, som i christelig Fromhed fremstillede
 Jeres Liv - p' ken ikke det; men I ville ikke
 skamme Jer ved mig, som i Dyrernes Parit
 en Fæd og Meile, der fristen mig ved sin Miskjæ
 sigked, Brødesfriskhed til Fremstilling. Sklenit for
 faler p' mig ved og langt bedre, end blandt Dem,
 der siige: Du ville som ~~vi~~, men gjøre det ikke.
 Maatte I nu have fundet et Tilflugtssted, sikker
 og frideligt under Jorden, at om Aarkunddaer
 En og Anden kan glæde sig ved Jeres Naturlig
 hed og Alvor, som p' idag har gjort det!

11 December 1845.

Musæum Gregorianum, som den nu
 merende Pave Gregor 16^{de} har indrettet, og som
 indeholder etrønske Oldsager, saae p' idag
 Mange smukke Terra cottaer.

En Vase med femed. Figurer paa hvid Grund.

En stor Vase. . .

En anden stor Vase med en Achilles og en
som har lidt en Deel
En flad Skælv med Triptolemas inden i.
Mange store deilige Kar af brændt Læer.
En Mars i Bronze, deilig Figur i en streng
Stil, som mindede mig om den smukke
Offerbræng i Kapital og Algimenterne.
Senere var jeg inde i

Fiesoles Chapel, hvor han har
malet et Fresco Billeder af S. Stefans
og S. Laurentius's Liv, 8 Kirkefædre og
de 4 Evangelister i Loftet. Desværre have
sine Billeder lidt en Deel, maaskee end og
red Overmaling, og ere der inden indholdigt
anbragt, altho' hoist for det snevne Rum;
men et Par af dem saae man godt til min
store Glæde.

Senere var jeg i Caputabium, og gik hjem forbi
alle de mærkelige Steder mellem den tærpedi
ske Klippe og Ponte rotto, passerede ogsaa
Ghettoen og senere Cancelleria, der dog
ikke kunde i mine Pine saae Palazzo
Venetia af Markew. - Hvad er Renais
sance stilen? - Thi hjemme give vi noget
heelt andet dette Navn. - Tid og Pile og Rome

med Bassen fra Skovgaard, Lijmpa, W. K. og
Christian Frøind, Stampeblad fra Krebs og 8
Portraiter samt en anden lille Tegning af Skovgaard.

& Spaa. Den 2 Juledag.

seet Cassini igjen for nogle Dage siden.
i gaar (1^{de} Juledag) holdt Jule med Nordbaerne.
idag seet Kirken i Stephano råtunde med mange
Fresco billeder af Pomeranpio og Temperte.
især inde ved Ponte Nomentana og paa
det hellige Bjerg; i aften hos Clausens.

24 Dec 3 Juledag

J kommer lige fra Teneranis Værsted.
Christi Nedtagelse af Korset (Smitte Relief)
Kongen af Neapel (callesal Statue i mod. Costum
Bolivars og en anden General.
Daanende Psyche og en anden Psyche.
Basins engel (isallernal)
Fløitepilleter.
Biskopsstæuer.

De madonne Billedningers Verker interessere
mig som oftest meest i Julemodellernes - de an-
tike mere: Marmor end: Aftebning. Tjeder
paa: at Marmor arbejdet forsamles idt det for en
stor Deel gjer: Klondone paa raae Steen kluggere; hvor