

28. Nov. 1845

FAKTA

Dato:

28. Nov. 1845

Sidetæl:

Dagbog F, side 136

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19997

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
157; Jesper Svenningsen (red.): Seks
år af et liv. Johan Thomas Lundbye –
Dagbøger om tro, skæbne, kunst og
kærlighed, København 2018, s. 389

TRANSSKRIFTION

Rom 28 Nov 45.

Idag gik jeg med Wichfeldt og Bertoud¹ ud til Monte Mario, hvorfra man har en smuk Udsigt heelt rundt. Sneen ligger nu paa de fjerne Bjerge og Middelhavet blinkede i det Baggrunden til den anden Side. – Paa Hjemveien saae jeg hans Hellighed Paven for første Gang ganske nær; det er netop, som om man seer paa hans mangfoldige her udstillede Portraitter. – Jeg har i lang Tid, og vil fremdeles saa, hver Eftermiddag seet Noget af den uhyre Mængde Seeværdigheder; men altid længes jeg mere efter Gjentakelse, end jeg egenlig higer efter Nyt, dog maa jeg jo see at overkomme det med, og saaledes for det Første erindre:

Kirker

¹ Der er antagelig tale om de lollandske godsejersønner kaptajn Frederik Christian Wichfeld (1802-78) og lensbaron Johan Julian Sophus Ernst Bertouch-Lehn (1826-1905). Lundbye havde i september 1844 korresponderet med førstnævntes bror, se William Norvin: "Et Brev fra Joh. Th. Lundbye" i Tilskueren, I, 1919, s. 363-365.

Rom 28 Nov 45.

I dag gik jeg med Michfeldt og Bertoni ind til Monte Mario, hvorfor man har en smuk udsigt heelt rundt. Ineen ligger nu paa de fjerneste Bjerge og Middelhavet blinkende i et Baggrunden til den anden Side. — Paa Gjimbisen saae jeg hans Hellighed Paven for første Gang ganske nær; det er netop, som om man sees paa hans mangfoldige her indtullede Portraitter. — Jeg har i lang Tid, og vil fremdeles see, hver Eftermiddag seet Noget af den intynde Mængde. Levedygheder; men altid længer og mere efter Gjentagelse, end jeg egentlig længes efter. Nødt, dog maa jeg se at overkomme det med, og saaledes for det Første erindres:

- Kirkens
- + Farnesina (Raphael, Mich. Angelo. Sodoma) Fresco.
 - + S. Pietro in vinculi (Mich. Angelo. Moses. Jul II. Mosaik)
 - + S. Pietro in mentorio (Sebastian del Piombo.)
 - + S. Lucia di Francesi (Carravaggio. Domenichino.)
 - + S. Carlo a Catenari (Domenichino. Lanfranco.)
 - + S. Clemente (Mazzaccio.)
 - + S. Andrea della Valle
 - + La Chiesa di Capricini
 - + La Vittoria.