

14. Jul. 1846

FAKTA

Dato:
14. Jul. 1846

Sidetæl:
Dagbog G, side 116-117

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19998

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
271-272; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 478-479

TRANSSKRIFTION

Amsterdam 14 July 46.

Jeg kom endelig ind i Stadthuis:

I Musæet saa jeg idag Raderinger af:

Udenfor mødte jeg Dr Frederici fra Leipzig, som jeg gjorde en Tegning for i Rom, og vi bleve enige om: imorgen at tage til Broock, men til min store Glæde hører jeg det er i Aften alt at jeg skal ombord, jeg troede, det var imorgen. – Hurrah! Hurrah!

¹ Frans Hals (1580-1666). Maleriet er deponeret i Rijksmuseum, Amsterdam, inv.nr. SK-C-374.

² Werner van den Valckert (1585-1627). Maleriet er muligvis det, som nu er deponeret i Rijksmuseum, Amsterdam, inv.nr. SK-C-417.

³ Gerard van Honthorst (1590-1656). Maleriet er deponeret i Amsterdam Museum, inv.nr. SA 3047.

⁴ Bartholomeus van der Helst (1613-1670). Maleriet må være blandt de tre, der nu er deponeret i Amsterdam Museum, inv.nr. SA 7284 og SA 7311, og i Rijksmuseum, Amsterdam, inv.nr. SK-C-375.

⁵ Govert Flinck (1615-1660). Maleriet er deponeret i Rijksmuseum, Amsterdam, inv.nr. SK-C-370.

⁶ Maleriet er deponeret i Amsterdam Museum, inv.nr. SA 2101.

⁷ Johannes Lingelbach (1622-1674). Maleriet er deponeret i Amsterdam Museum, inv.nr. SA 3044.

⁸ Pieter Jansz. Saenredam (1597-1665). Maleriet er deponeret i Rijksmuseum, Amsterdam, inv.nr. SK-C-1409.

⁹ Adriaen Backer (1630-1684) og Jacob Backer (1609-1651). Malerierne er deponeret i henh. Amsterdam Museum, inv.nr. SA 991; Rijksmuseum, Amsterdam, inv.nr. SK-C-1174; samt Amsterdam Museum, inv.nr. SA 7318.

senere samme Dag.

To Gange har vi forjævet vundet: Stadhuis,
skulde komme igen imorgen. Derimod er
procuratours var vi heldigere og fik to dejlige
Billeder af Ferdinand Ball A see. Det ene med
3 Dams portraiter, helst F. J. J. siddende om et
Bord. Det andet: en fattig Dreng siddende med
for 4 Klæder, helst F. J. J. siddende ved et Bord.
To smukke Billeder og vel bevarede. —
Vi passede Jædekvartoret, men som det var
min Nase for svært at gaa der ind saa var det
min Tanke for svært at beskrive: hvor Menneker
kæmpe be: en saadan Luft. Den smukke
Ghetto var af mine kjære Spadserstævere, men
her var det for svært. —

Amsterdam 14 Julij 46.

Hj kem indelig ind: Stadhuis:
Joang Klæd: smukke Portraiter
Valckerts: do — do — do —
Moutheart: Portr af Maria af Medicis.
Spiegelberg: stort Billed med Portraiter.
Van der Kleet: do do do prægtigt. —
Jouert Flinck: 4 Klæder om et Bord, en Tjener him
ges et stort Klæde. —
V. d. Kleet: lignende Indhold —
Lingelbach: Pladsen ved het Palais, som
er indw. Bygning; en gammel. Wapp,
som min er forvundet og den nye Kirkes
foruden mange interessante Figurer i Costume.

Se nedern: Meist interessant Billed af d. gamle
Stadt-huus, fint og yndigt behandlet. —
Adrian og Jacob Bakker, gav Fluk: Portraitter. —

I Museet saae jeg idag Paderinger af:
Paul Pötter: (Meist deligt Maale). —

A van der Velde:

Jacob Niis dal: (Meist deligt, Biskop og Pils ved Vaadst.)

Udenfor smatte jeg Dr. Frederici fra Leipzig, som jeg
gjorde en Tegning for i Rom, og vi bleve enige om
imorgen at tage til Brauk, men til min store
Gled. hører jeg det er i Aften alt at jeg skal ombord,
jeg traede, det var imorgen. — Hurrah, Hurrah!

Altona 16 Julij 1846. —

im Holsteinske flod. —

Er jeg ither i Danmark? Det er snart Spørgsmaal
at besvare; men jeg er i en Stad, der ender til
høier Danmark og hies Omgivelser alt paa
Dampskibet bragte mit Hjerte til at hoppe
af Gled, jeg saae ither d. kjære gule Klinter
imellem d. frodige Træer, og hvorvel den
yndige Tone til afbrades af d. saer Meist priist
men for mig saae lidt imdenkaldende rige
Kjæbm ands = Villæer, saae ware d. iis Ghaust
og tilstrækkelige til at berolige mig ganske;
jeg has ihil Italien, selv da Længselen meest nu
spørde Mindet og Phantasien, overvundet Lau