

## 16. Apr. 1846

### FAKTA

Dato:

16. Apr. 1846

Sidetæl:

Dagbog G, side 16

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS19998

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas  
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,

Statens Museum for Kunst 1976, s.

204; Jesper Svenningsen (red.): Seks

år af et liv. Johan Thomas Lundbye –

Dagbøger om tro, skæbne, kunst og

kærlighed, København 2018, s. 423

### TRANSSKRIFTION

Florenz 16 April Thorsdag

Jeg har været et Par Gange i det deilige Galleri Medici, men det er som  
Vaticanet: en Verden af Kunstsager; der maa Tid til. –

Jeg har flere Gange spadseret ud langs Arno til Cacino, en smuk Vei,  
frodige Træer med deilige Nattergale i Mængde. Her i Florenz er det altid  
som det var Festdag. Maatte jeg kun snart faa Brev med Penge fra  
Academiet, ellers vil dette rare Ophold ved saa betydelige materielle Tryk  
tabe meget af sin [overstreget: Nyd] Behagelighed for mig.

Albertinella: hellig Familie, Madonna især!  
Beccasium: hellig Familie, den lille Johannes  
især ei endemelig. Alle disse Blevender  
naarligt Pinne er ganske egne.  
Giacinto Pinzani: Rebecca al prazzo.  
Federigo Zuccheri: Englen befrier S<sup>t</sup> Peter af  
Tæmslet, fremstilt dog pitteret som  
i Raphaels Billed i Stangerne.  
Garofalo: smuk Madonna.

Justhant: to manererede Dyrstykker,  
især heldigt colorerede; men fældt af  
Liv og prægtigt tegnet; de have gjort  
mig overordentlig glæde. —

Floranz 16 April Thorsdag

Lyk har været et Par Gange i det Lige Galleri  
Medici, naar det er som Vaticant: en Verden  
af Kunstværk; der naar T. d. tit. —

Lyk har flere Gange spadseret indomme Anso  
del Caesare, en smuk Vi, frodig Troer  
med Lige Nattegale i Menge. Her i

Floranz er det altid som det var Festdag.

Maatte jeg Min smuk far Brev med Peng  
fra Academiet, eller vil det være Ophold  
med saa betydelige materielle Togh tabe væg  
af sin Højt Behagelighed for mig.