

17. Jun. 1846

FAKTA

Dato:

17. Jun. 1846

Sidetæl:

Dagbog G, side 65-66

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19998

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
236-237; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 449-450

TRANSSKRIFTION

Freiburg 17 Juny 1846

Efter nok en søvnløs Nat, tilbragt i Vognen naaede vi hertil imorges 5-6.

Det er min velsignede Moders Fødselsdag, som jeg ifjor tilbragte paa Rhinen iaar ved Rhinen. Jeg har her seet: Domkirken, Kaufhaus, Rathhaus, det gamle Universitet, endnu en anden Kirke med en Deel af en Korsgang, flere prægtige Brønde og et Privathuus jeg troer tilhørende en Familie Falkenstein. Det er alle høist interessante Bygninger, og Domkirken hører jo blandt de berømteste; dens Portal og Forhalle var jeg aldeles henrykt over, som ogsaa de gamle Glasmalerier. En net Decoration bestaaende af unge, hele Birketræer med Stamme og Krone hele Kirken igjennem, gjorde en simpel, deilig Virkning.

•66•

Samme Aften i Carlsruhe

Jeg var et Par Timer i Strassburg, kun for at gjensee den deilige Kirke, der dog er grandiosere end Freiburgeren, om den end i Glasmalerier og Detailler kan have Fortrin. Inat vil jeg sove lidt her i det første rigtige Rhinhotel, saa ziirligt, at det gyser i mig; men fort, afsted i lynende Fart. –

Blank!

Mainz. Malerisamling i Bibliothek.

Wiesbaden Malerisamling sig paa store Navne
Coblenz. Høitidske Samling. Kosterpfarrkirke.

Lollu Santa Maria im Capital. Maria Dod of Giver

Freiburg 17 Juni 1846.

Efter nok en søvnløs Nat, tilbragt i
Negenes raade er hertil imorges 5-6.
Det er min eldigede Moders Fædelsdag, som
vi ippis tilbragte paa Rhinen i aar ved Rhinen.
Jeg har her set: Domkirken, Kaufhaus,
Rathhaus, det gamle Universitet, endnu en
anden kirke med en Dal af en Korsgang,
flere prægtige Brønde og et Privattheater.
I træer tilhørende en Familie Falkenstein.
Det er alle historiske interessante Bygninger,
og Domkirken bliver jo blandt d. hermoste;
dens Portal og Forhall var i aldeles henrykt
over, som ogsaa de gamle Glasmaalerier. En smuk
decoration bestaaende af unge hele Birketræer
med Staaer og Krone hele Kirken igjennem, gjord
en simpel, dertil Udstilling.

Samme Aften i Carlsruher

Jeg var et Par Timer i Straßburg, kün-
det at gjensee den delige Kirke, der dog
er grandiosere end Freiburgeren, om
den end i Flusmalerier og Details kan
have Fortrin. Men vil jeg være lidt her
i det lille rødtgule Hotel, saa yndeligt,
at det synes i mig; men fort, afsted i byen.
De Fort. — Littich (Lige) 19 Juni 1846

Minen forekom mig paa sinne Gang og
jeg gik ogsaa i aften lige til Lalle fra Carls-
ruher, et kjönt Stjkke paa een Dag. Jeg
saa paa Lallnerdomen der dog laangt fra hede
ger mig som de store Domkirker paa det
sydlige; det er kun Taarne, som er net
er indtaget i per de delige Vinduer. Denne
Gang led jeg mig vider det i delikthedens Bille-
de i det Fløis af en Mester Vilhelm
Kallef 1410. Selve Billedet forestiller
Kongerens Tilbedelse, paa Fløis tilhøire
er St. Georg ridende af en Drel Figurer,
og til venstre Sante Ursula med sine fem
Frøer; paa hende, maaskee ventet lidt mere.