

## 23. Jun. 1846

### FAKTA

Dato:

23. Jun. 1846

Sidetæl:

Dagbog G, side 72-73

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS19998

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas

Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,

Statens Museum for Kunst 1976, s.

240-241; Jesper Svenningsen (red.):

Seks år af et liv. Johan Thomas

Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,

kunst og kærlighed, København 2018,

s. 453-454

### TRANSSKRIFTION

Brüssel 23 Juny 46.

Eieren af Caffée des mille collonnes<sup>1</sup> har en stor, smuk Samling af nye Billeder:

Endnu flere Sager fortjente at noteres, men Navnene, som jeg kun utydelig fandt paa Billederne gjør det besværligt, og de ere vel allerede her barbarisk behandlede.

Idag har Gud skee Lov regnet dygtigt, jeg havde næsten glemt, hvad Regn var, det er en usigelig Forfriskelse; igaar skal det her have været 31° i Skygge.

samme Dag

ankom jeg til Antwerpen.

---

<sup>1</sup> Samlingen tilhørte Jean-Ferdinand van Becelaere, som var indehaver af Café des Mille Colonnes på Place de la Monnaie. Samlingen solgtes på auktion i 1860.

<sup>2</sup> Andreas Schelfhout (1787-1870), hollandsk maler og grafiker.

<sup>3</sup> Eugène Verboeckhoven (1799-1881).

<sup>4</sup> Edmond Tschaggeny (1818-1873), belgisk maler.

<sup>5</sup> Aloïs Hunin (1808-1855), belgisk maler.

<sup>6</sup> Giuseppe Palizzi (1812-1888), italiensk maler.

<sup>7</sup> Barend Cornelis Koekkoek (1803-1862), hollandsk maler.

<sup>8</sup> Nicolaas Roosenboom (1805-1880), hollandsk maler.

<sup>9</sup> Hendrik van der Poorten (1789-1874), hollandsk maler.

<sup>10</sup> Jan Jacob Spohler (1811-1866), hollandsk maler.

<sup>11</sup> Florent Willems (1823-1905), belgisk maler.

<sup>12</sup> Balthazar-Paul Ommeganck (1755-1826).

<sup>13</sup> Jan Frans van Dael (1764-1840), flamsk maler.

<sup>14</sup> Lundbye sammenligner med den danske blomstermaler Otto Diderich Ottesen (1816-1892).

<sup>15</sup> Hendrik Leys (1815-1869), belgisk maler.

<sup>16</sup> Jean-Baptiste Madou (1796-1877), belgisk maler.

Brüssel 23 Febr. 42.

Einen of Caffee des mille callonnes has  
en stor, smukt Samling af nye Billeder.

Schelfhorst: Winterlandskab

Verbockhooew: Et sirligt Billed med Faar  
en liggende Jyd og et staaende Ael.

Et sirligt lille Billed: paa en Aabning i  
Stenen ved et Kluns holder en Pige en grøn  
so. Ks, en lille blænd sikkor af Vandet blomstre

Et Billed med Uue, som angiver Klost, en  
ligger et lille med en enkelt klost langt  
ringere, og sygtz maniereet.

Tschazzenij; Elev af Verbockhooew: flere Billeder,  
især et med en blakket, plump klost med  
en Figur: middelalderlig Costume.

Klunin: en gammel Mand med en Bøj paa  
Skjilt fortæller for en Deel Personer. Smukt  
tegnat og fint Udtryk i Almindelighed.

Kookoek: Dyr maleri med Faar og Jyder, en  
Parij: liggende blænd, som paa en Lappe. Langt  
ringere malet end Verbockhooew: men med  
noget Liv

Kookoek: flere Landskaber.

Pourenbaum: stort Winterlandskab.

van der Paon: sirligt Faar billed (Interieur)

Spahler: Vinterlandskab.

Willems: Middelalderlige Figurer paa en Trappe,  
meget pastost - have vistn 20 Aar.

Endsaa et Portrait af ham i middel tøj.

Ommevang: Dyrstykke, smukt; Farverne er smukt  
teget; Luftens er sandt smukt, vovet.

Nau dael: stort Blemstykke, smukt, men har  
givet og let, fint malet, men har  
ikke kjender for sig en ubekjægt  
Tone ved afdeemping af alle Stykker;  
i holdet mere af den coolig Otte.

Leys: Interieur, smukt.

Madon: flere smaa Billeder; har vist paa  
David Teniers

Endsaa flere Lages portreter af vore, mere  
Narrene, som i sin istydeligt paa Billeder  
nu gjer det berørligt, og de er vel allerede her  
barbarisk bekendt.

Idag har Gud ske Leo vundet dygtigt, i havde  
været glemt, hvad jeg var, det er en usigelig  
Forfiskelse; i går skal det her have været 51°. Stigge

samme Dag

om her i Tid Antwerpen.