

30. Jun. 1846

FAKTA

Dato:

30. Jun. 1846

Sidetæl:

Dagbog G, side 85-87

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19998

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
248-250; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 460-461

TRANSSKRIFTION

Antwerpen 30 Juny 1846

Mademoiselle Herry's Samling¹ indeholder adskillige smukke Ting
hvoriblandt især interesserede mig:

Disse Reparationer, Restaurationer, Udbedringer og Renselser har jeg
hele Veien forbandet, de have berøvet mig store Nydelser og idag den lille:
endnu engang at see den gamle Brønd ved Domkirken her, som Sagnet
tillægger Grovsmeden fra Antwerpen: Qvintin Messys – ja Brønden var
der, men hele Opsatsen af smukt bøiede Jernstænger i gothiske Mynstere
med en lille Figur paa Toppen var taget bort, vistnok for at vadskes!

●87●

Efter at have seet Belgien efter fattig Leilighed maa jeg bemærke en
Fordom som ogsaa skuffede; jeg havde ventet her at finde mange gamle
Huse med Snitværk, Bindingsværkshuse, men nei! de smukke gamle
Privatbygninger ere af Steen, som oftest, med Gavlene rigt decorerede, tit
takkede, vendt ud mod Gaderne, der [~~overstreget: ved~~] herved faae et
herligt, rigt varieret Udseende imod hos os. Her paa Pladsen ved
Raadhuset staae flere meget kjønne saadanne Huse; men ingen af Byerne
havde saamange som Brügge. – Der er en Leietjener, som har bildt mig
ind, at her er en Have med Dyr, nu faaer vi see, om han narrer mig i
Eftermiddag vil jeg gaee at see dem.

¹ Samlingen, der tilhørte Hélène Herry (1775-1848) i Antwerpen, solgtes på auktion 18. september 1848.

² Gonzales Coques (1614/1618-1684), flamsk maler.

Antwerpen 30 Junij 1846

Mademoiselle Klerxij's Samling indeholder
adskillige smukke Ting hvoriblandt især intet
eroverd mig:

wander flesto store Familiemalerier

Orstede - Bønder Lystighed

Van der Veldt: d. l. d. Lystlykke

Langders, flere Sager, blandt andet Frøgtene om
Ruhens's drøikne S. l. u.

Genzales: (oftes Navn er domme en Spanien) og
to smukke Portraiter af hane, Prinds af Oranien
en og en Præst, havede ogsaa hel et Alvor, og
fjend at have set Murillo og Velasquez har
do til troet Kunstnerne af denne alvorlige
Nation. At Murillo og Velasquez maade end
en overordentlig Fløthed stemmede i Forst
minjer i de med min Fordom, min, den
kunde jeg let affre, naar jeg fik saw d. l. d. l. d.
Vederslag som Innocens den III i Palazzo de
ria, Madonna i Pitti osv; men at
Murillo her har malet et Klokkehus, det
gjør mig dy endt, skjønt Billedet er d. l. d. l. d.
id. fort, stort.

Murillo: en lille Madonna med Barnet.

Klosteret: flygtigt men hjert lille Landskab

Wissel: } smukke Landshaber
van Goyen }

Patter: en and Ko og et Par Faar (i de d. l. d. l. d.)

Nubens 3 Parthener

Nubens superbt Porto af en enkel Munk

— Jo — Jo — Jo — — — Munk — Jo —

Carlo Dalie og Guido Terri seer her endentlig
ansættelse og, og skulde da vel aldrig: Almen
mest kom til at holde af dem, så de den
Kaal, og selv har oplyst i. —

Gonard Flinck: Scilof Porto af hans Mester.
Pumbrandt.

Faeng Hals: Drenge med en Nindelpotte.

van der Velde Nyttel: Gallop.

van Dyck, Nubens, Jordanus, Eckhout,
Teniers, Speerslet osv — En Deel romer
ske og egyptiske Oldsager m m. —

Dine Reparationer, Restaurationer,
Udbedringer og Demselser har jeg hele Veien
forhandlet, de have berøvet mig store Nij
delere og idag den lille: endnu en gang at
see den gamle Brønd ved Domkirken her,
som ligesom til lægger Jovsmeder fra det
værpen: Quintin Messijs — ja Brønden var
der, men hele Opsætten af smukt boiede
Jernstænger i guldne Mynstere med en
lille Figur paa Toppen var tagt bort,
vistnok for at undske!

Efter at have set Belgien efter fattig Leiligh
hed. man sig bemærke en Firden som ogsaa
skuffede; sig haad. ventet her at finde mange
gamle Kluse med Luit værk, Bindings værk
huse, men nei! de smukke gamle Præstebj
minger ere af Sten, som oftest, med Javelen
sig Seererede, det takkede, rundt ind med
Jaderne, der med heved faar et herligt, sig
varieret Udseende imod her os. Her paa
Pladsen ind Joad huset staae flere meget kjone
saadanne Kluse; men ingen af Byerne haad
saamange som Brugge. — Der er en Lige
tyner, som har bilot mig ind, at her er en Kluse
med Digt, men faar vi see, om han naer mig i
Eftermiddag vil jeg gaa at see den.

Klaag 2 Juli 1846

Klaag: Antwerpen med en Mængde Digt og
Fugle, der bragte mig til den hereste Gad
af Fernording til over de galoisime Former
som Skabningerne kan at antage, interesserede
mig overordentlig, sig var der i 3 Timer. Nu
har sig set paa Poisen delige hollandske Byer:
Dortrecht og Delft, men sig seer Klage ved første
Diskest end sin smukke ind. sig kem bestid.
gave Efter og gjerde strag en Klavning ind i
Skoven, som er herlig at see. sig haar. Klotel
de marichal de Turenne.