

## 2. May. 1844

### FAKTA

Dato:

2. May. 1844

Sidetæl:

Dagbog B, side 99

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS14024

Trykt udgave:

Jesper Svenningsen (red.): Seks år af

et liv. Johan Thomas Lundbye –

Dagbøger om tro, skæbne, kunst og

kærlighed, København 2018, s. 219

### TRANSSKRIFTION

2 [~~overstreget: April~~] May

Jeg famler om i Kunsten uden at vide ud eller ind – Hvad er det Ideelle i Landskabet. Idag saae jeg hos Goethe en Yttring, der synes at kaste et Lys herover, han siger om Rembrandts Landskaber: Lys, Skygge og Holdning er hos ham det Ideelle. Skulde ikke enhver Kunstner saaledes have sit Ideal? –

Es ist so schwer etwas vom Mustern zu lernen, als vom der Natur.

Goethe<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Citat fra J.W. von Goethes Maximen und Reflexionen fra 1833.

99.  
naar Beredtheden angaar en vakt, men med saa  
megen Besindighed som muligt vil ji see paa  
Opgaven og da i Guds Naem lade staa til,  
hvor kommer ind af, hvad der skal.

2 April May

Jeg fandtes om i Kinsten inden at vide ind eller ind-  
blod er det Adet Idelle: Landskabot. Idag saa ji  
hos Goethe en Uftring, der synes at haste et dgs herover,  
han siger om Rembrandts Landskaber: Lys, Skygge og  
Abldning er her haer det Idelle. Sku de ikke enhver  
Kinsters suelde have sit Idel? -

Es ist so schwer etwas von Mänschen zu lernen, als  
von der Natur.

Goethe.

10 May

Nu siger det i min Sjæl, ji føles en Glæde og Frøjsked ved  
Livet, som længe var mig fremmed; mange Ting blev  
sig for mig Nu Dag kan ji sige ved Hørsning af gode  
Bøger. Goethe har ved sine Sæger over Kunst gjort  
et stærkt og edgygende Indtryk paa mig. Jeg aner  
en bedre Fremtid og see den med Glæde og Glæde:  
mads. Min Forstændthed skal snart ligge bag mig  
som en simpel Erindring, ikke uden Betydning  
for mit Liv; men den har været for længe, fordi  
ji fattedes Kraft og Villie, ji turde ikke frit vende  
Blikket mod mit eget Indre, af Frøjsked for at forstyre  
smagt et dybt Billed. Klædet! Klædet!