

8. Apr. 1846

FAKTA

Dato:
8. Apr. 1846

Sidetæl:
Dagbog F, side 175

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS19997

Trykt udgave:
Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,
Statens Museum for Kunst 1976, s.
191-192; Jesper Svenningsen (red.):
Seks år af et liv. Johan Thomas
Lundbye – Dagbøger om tro, skæbne,
kunst og kærlighed, København 2018,
s. 413-414

TRANSSKRIFTION

Florenz 8 Ap 46.

Albergo a la fontana.

For et Par Timer siden kom jeg hertil, og Byen gjorde trods Regnveiret et venligt Indtryk, det troer jeg at kunne mærke alt: det bliver en By for mig.

Men imorges saae jeg i Pisa:

den deilige Plads, hvor Campo Santoen, Domkirken, Baptisteriet og det skjæve Taarn ligge. Jeg vil kun nævne:

i Campo Santoen: Orgagnas to Billeder i fresco: Dommedag og Liv og Død, eller hvad skal jeg kalde det, hvor man seer Sjælene fare ud som smaae Børn af Munden og blive Tvistens Æbler for Engle og Djævl, o s v. Tillige en stor Mængde Sculptursager.

i Domkirken. Bronzedørene, samt flere Engle inde i Kirken som bærer Lysestager, af Giovanni da Bologna.

Madonna krones af Johannes og Peter, deilig Gruppe i Marmor af Giov: da Pisa.

Santa Agnese med Lammet af Andrea del Sarto,
Frescoer af Ghirlandajo.

Christi Daab i Bronze af Tacca. o s v.

