

9. Jun. 1846

FAKTA

Dato:

9. Jun. 1846

Sidetæl:

Dagbog G, side 56

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS19998

Trykt udgave:

Bjarne Jørnæs (red.): Johan Thomas
Lundbye. Rejsedagbøger 1845-1846,

Statens Museum for Kunst 1976, s.

231; Jesper Svenningsen (red.): Seks

år af et liv. Johan Thomas Lundbye –

Dagbøger om tro, skæbne, kunst og

kærlighed, København 2018, s. 444

TRANSSKRIFTION

Milano 9 Juny 46

Hvor skal jeg overkomme det Alt: her træder op en Række af ganske nye Kunstnere, herlige Folk; med nogle af dem gjorde jeg alt et flygtigt Bekjendtskab i det mageløse la certosa ved Pavia igaar. Mageløse Frescer af Luini og Ferari Gaudenzi, og Domkirken, o! rige rige Italien! fattige, fattige Danmark! –

Milano 7 Junij 46.

Blæs skal jz vortkomme det Alt: her træder
og en Dække af ganske nye Kunstnere, herlige
Folk, med nogle af dem gjorde jz alt et flygtigt
Besigtstok: det magelose la certosa ved
Pavia især. Magelose Fresker af Luini og
Ferrari Gaudenzi, og Dem kirken, o' nye
nye Italien! fattige, fattige Danmark! —

Milano 10 Junij

Santa Maria delle Grazie, en kirke af inter-
essant Udse, ogsaa indendy ret smukt med
temmelig lave Galonner og spidre Bæm der
over. Der findes en smukt Fresco af Bernar-
do Luini: Madonna med Melgore og af
Gaudenzio Ferrari: Eie Uomo, Flaggela-
tionen og Korsfestelsen, ganske smukke
Billeder, men meget beskadigede. I Klostret
saw jz da med Bedrøvelse Lionardos
Nadvere, eller Skizzer deraf, at et car-
pant Billed ikke har faaet en bedre Skjeb-
ne!

Palazzo Pitta.

Carlo Antonio Tavezza: to smukke Land-
skaber i Pansinis Stil.